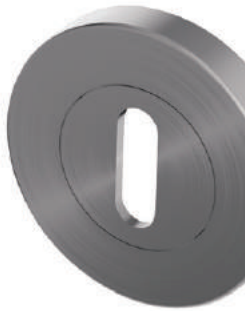




STYLE BOOK



TÜRGRIFFE | *DOOR HANDLES*
SICHERHEITS-BESCHLÄGE | *SECURITY FITTINGS*
BESCHLÄGE FÜR GLASTÜREN | *FITTINGS FOR GLASS DOORS*
SCHIEBETÜRBESCHLÄGE | *FITTINGS FOR SLIDING DOORS*



Begonnen haben wir 1999 unter dem Namen FRASCIO in Deutschland und trugen damit den Namen eines traditionsreichen, italienischen Beschlagsherstellers aus dem norditalienischen Bretone. Schon früh führten wir die Marke GRIFFWERK für unser eigenes Premiumsegment, dass wir zusammen mit Herrn Prof. Gerlach entwickelten. FRAME 1.0 gehört zu den inzwischen häufig nachgeahmten, außergewöhnlichen Design-entwürfen dieser Zeit. Es kam, wie es kommen musste: Wir lösten uns von den italienischen Wurzeln und entwickelten – zusammen mit Ihnen, unseren Kunden – eine eigene Unternehmensidentität.

Zur Eleganz und Verspieltheit der italienischen Entwürfe gesellten sich immer mehr Beschläge aus Edelstahl in klarer schlichter Form. Große Designer verliehen unseren Türgriffen ihre Handschrift. In 2013 präsentieren wir die KOLLEKTION CHARACTERS by sieger design und sind stolz darauf, den lizenzierten ULMER GRIFF by Max Bill führen zu dürfen. Er ist der weltweit einzige Türgriff, der auf die unsere Initiative hin in Zusammenarbeit mit der Stiftung max, binia und jakob bill entwickelt wurde. Er ist der einzige, legitimierte ULMER GRIFF unter den vielen, die sich lediglich auf Max Bill beziehen. Der ULMER GRIFF steht für Wertbewusstsein und Authentizität.

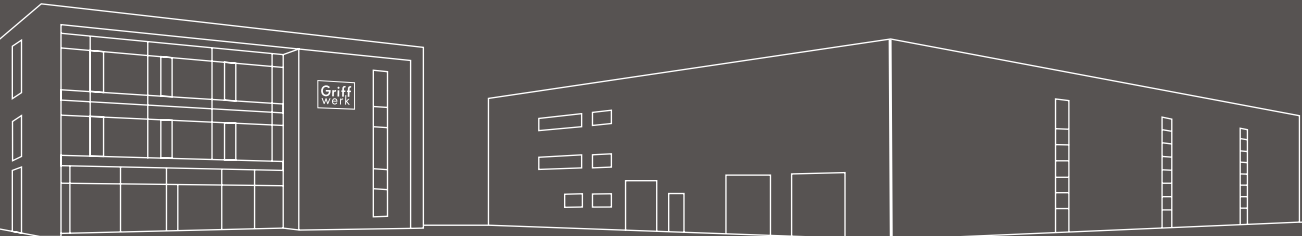
Wir verstehen ihn auch als Auftrag, die Schlichtheit und Schönheit im Funktionalen im Fokus zu behalten und Designkompetenz mit technischer Innovation in Einklang zu bringen. Er ist für uns ein Symbol der zeitlosen Beständigkeit hoher Qualität. Eine besondere Stärke der Kollektion liegt in der PROFESSIONAL LINE, die in Qualität und Ausstattungsmerkmalen allen professionellen Anforderungen gerecht wird und auch im Privatbereich für verlässliche Funktion und hohe Qualität steht.

The GRIFFWERK brand was previously reserved for the design manufacture area. Frascio as a company was founded in North-Italian Bretone in 1946. The brand has been present in Germany since 1999. We have great plans for the next few years: The GRIFFWERK premium brand was previously reserved for the drafts of the design manufacture. This will change from 2014 onwards. GRIFFWERK now represents the entire company as a brand.

The Italian roots are present, but we have developed a separate corporate identity together with you, our customers. The elegance and playfulness of the Italian drafts is increasingly supplemented by clear, simple fittings of stainless steel. Great designers left their mark on our door handles. We present the CHARACTERS COLLECTION by Sieger Design for the year of 2013 and are proud of having the licensed ULMER GRIFF by Max Bill. The PROFESSIONAL LINE, which meets all professional requirements in quality and equipment, is a special strength of our offer. It also represents reliable function and high quality in the private area.

[Handwritten signature]

MATTHIAS LAMPARTER
GESCHÄFTSFÜHRER, GRIFFWERK GMBH



INHALT | *CONTENT*



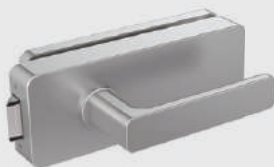
TÜRGRIFFE
DOOR HANDLES

01 DAS ZEITLOSE WOHNEN <i>TIMELESS LIVING</i>	9
02 DAS LEBENDIGE WOHNEN <i>LIVELY LIVING</i>	25
03 DAS STILVOLLE WOHNEN <i>STYLISH LIVING</i>	35
04 DAS EXPRESSIVE WOHNEN <i>EXPRESSIVE LIVING</i>	45
DESIGN MANUFAKTUR	59



SICHERHEITSBESCHLÄGE
SECURITY FITTINGS

BESCHLÄGE FÜR WOHNUNGSEINGANGSTÜREN <i>FITTINGS FOR APARTMENT DOORS</i>	77
--	----



BESCHLÄGE FÜR GLASTÜREN
FITTINGS FOR GLASS DOORS

GLASSCHLOSSKÄSTEN UND BÄNDER <i>GLASS-DOOR LOCKS AND HINGES</i>	83
--	----



SCHIEBETÜRBESCHLÄGE
FITTINGS FOR SLIDING DOORS

SCHIEBETÜRSYSTEME FÜR GLAS UND HOLZ <i>SLIDING DOORS (GLASS, WOOD)</i>	113
---	-----

ÜBERSICHTSTABELLEN UND INFORMATIONEN
OVERVIEW TABLES AND INFORMATION

ÜBERSICHT TÜRGRIFFE <i>OVERVIEW TABLES DOOR HANDLES</i>	138
ÜBERSICHT SCHLOSSKÄSTEN FÜR GLAS <i>OVERVIEW TABLES GLASS DOOR LOCKS</i>	144
ALPHABETISCHES VERZEICHNIS <i>ALPHABETIC DIRECTORY</i>	146



TÜRGRIFFE *DOOR HANDLES*

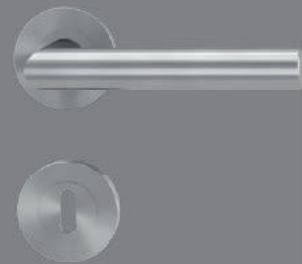
Unsere Passion gilt Türbeschlägen. Für uns sind sie der Schmuck der Tür. Wir lieben die unterschiedliche Haptik der Formen und Oberflächen: kantig, klar und kühl oder weich und anschmiegsam. Kein Element Ihrer Wohnumgebung werden Sie täglich häufiger berühren. Genießen Sie die Vielfalt, berühren und testen Sie. Dieser Katalog möchte Ihnen Inspiration sein und auch Berater zu allen Themen rund um den Beschlag, ob für Renovierungen oder im Neubau.

Door fittings are our passion. We consider them door decorations. We love the different feel of forms and surfaces: Edgy, clear and cool, or soft and supple. There is no element in your living environment that you will touch more frequently. Enjoy the diversity, touch and test it. This catalogue would like to be your inspiration and consultant on all subjects surrounding fittings, for renovations or in new construction.

01.

DAS ZEITLOSE WOHNEN | TIMELESS LIVING

Seite | Page 9



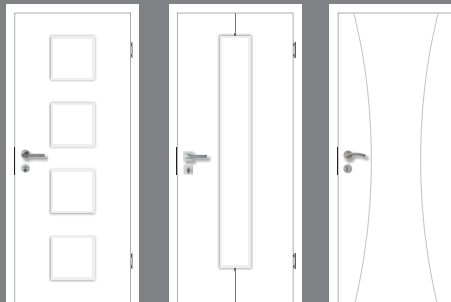
Türbeschläge aus dem Wohnstil 01. zeigen eine sehr klare Formensprache. Sie passen insbesondere zu Türen in ebenso zeitloser und zurückhaltender Optik. Weil sie sich selbst eher zurücknehmen können Sie auch mit Türen kombiniert werden, die eine auffällige und eigenwillige Oberfläche aufweisen.

Door fittings from lifestyle 01. have a very clear style. They work especially well with doors that have a similarly timeless and restrained look. As they themselves are rather restrained, they can also be combined with doors that have a more ostentatious and unique finish.

02.

DAS LEBENDIGE WOHNEN | LIVELY LIVING

Seite | Page 25



Im Wohnstil 02. ist Variantenreichtum und Abwechslung erlaubt. Ideal ist, wenn sich Formdetails der Tür auch im Beschlag finden. Quadratische Lichtausschnitte harmonisieren zum Beispiel sehr gut mit quadratischen Rosetten. Auch auf sehr schlicht gehaltenen Türen kommen Beschläge mit auffälligen Details gut zur Geltung.

Rich variety and diversity is permitted in lifestyle 02. It is ideal if the form and shape of the door are also reflected in the fitting. Square glass panels, for example, harmonise very well with square rosettes. Fittings with ostentatious detailing also work well on ultra-minimalist doors.

03.

DAS STILVOLLE WOHNEN | STYLISH LIVING

Seite | Page 35

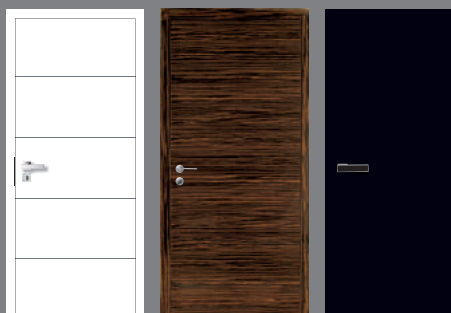


Stiltüren in Weißlack oder auch Landhaustüren zählen wir zum Wohnstil 03. Betonen Sie die Stilepoche, indem Sie edle und dekorative Beschläge im historischen Stil wählen oder schaffen Sie mit dem Beschlag einen Übergang zum modernen Interieur. Es ist durchaus interessant Stile zu mixen. Mehr dazu im Kapitel Wohnstil 03.

White painted wooden panel doors as well as country house doors are included in Lifestyle 03. Accentuate the style epoch by selecting sophisticated and ornamental fittings from this Lifestyle. Would you like to create a transition to your contemporary interior? You are more than welcome to mix styles. More on this in the lifestyle 03. chapter.

DAS EXPRESSIVE WOHNEN | EXPRESSIVE LIVING

Seite | Page 45



Im Wohnstil 04 haben Designer mit ungewöhnlichen Ideen das Wort. Jeder Beschlag weist eine eigene Formensprache auf. Der besondere Charakter dieser Entwürfe sollte mit der Tür korrespondieren. Flächenbündige Türen passen ideal zu PIATTA S und FRAME 1.0 bietet sogar die Möglichkeit, die Oberfläche der Tür in den Beschlag zu integrieren.

Designers with unusual ideas and visions have their say in lifestyle 04. Every fitting has its own special design style. The unique character of these designs should correspond to your door. PIATTA S works well with flush doors, while FRAME 1.0 even offers the option of integrating the finish of your door in the fitting.

04.

01.

01 | DAS ZEITLOSE WOHNEN

ZEITLOS • REDUZIERT • SCHLICHT • PURISTISCH • KLAR • EINFACH • DEZENT
ENTSCHIEDEN • LANGFRISTIG • FUNKTIONAL • GEOMETRISCH • ELEMENTAR

01 | TIMELESS LIVING

TIMELESS • MINIMALIST • SIMPLE • PURIST • CLEAR • SIMPLE • DISCREET
EMPHATIC • DURABLE • FUNCTIONAL • GEOMETRIC • ELEMENTARY

PRODUKTFAMILIE

Alle Designs sind bei GRIFFWERK als komplette Produktfamilie erhältlich. Zur Rosettengarnitur für Holztüren erhalten Sie auch verschließbare Varianten und selbst passende Fenstergriffe. Bei Glastüren muss nicht auf die einheitliche Optik verzichtet werden: alle Schlosskästen können mit den Griffen aus dem Sortiment kombiniert werden.

Für Ausstattungen im Objektbereich bieten Beschläge der PROFESSIONAL LINE den kompletten Umfang für Profis.

Unsere neuen verriegelbaren Türgriffe mit smart2lock-Technologie sorgen für mehr Privatsphäre im Wohnraum ohne Schlüssel- oder WC-Rosetten.

PRODUCT COLLECTION

All GRIFFWERK designs are available as a complete product collection. Lockable versions and even matching window handles are available to match rosette fittings for wooden doors. Even on glass doors the optic can be maintained: all glass door locks can be combined with handles from the GRIFFWERK collection.

PROFESSIONAL LINE fittings offer a complete collection for professionals for commercial fit-outs.

Our new lockable door handles with smart2lock technology provide more privacy in the living space without key or toilet rosettes.



SCHLOSSKASTEN CREATIVO
GLASS-DOOR LOCK CREATIVO



SCHLOSSKASTEN CLASSICO
GLASS-DOOR LOCK CLASSICO



KURZSCHILD PZ
SHORT PLATE PZ



LANGSCHILD PZ
LONG PLATE PZ



smart2lock
by GRIFFWERK

FORM

NEU
UPGRADE IN
FUNKTION UND
DESIGN, SIEHE S. 72
NEW: UPGRADE IN
OPERATION AND
DESIGN, P. 72

DIE NEUE TÜRÄSTHETIK.
OHNE SCHLÜSSELROSETTE.
THE NEW DOOR AESTHETICS.
WITHOUT KEY ROSETTE.

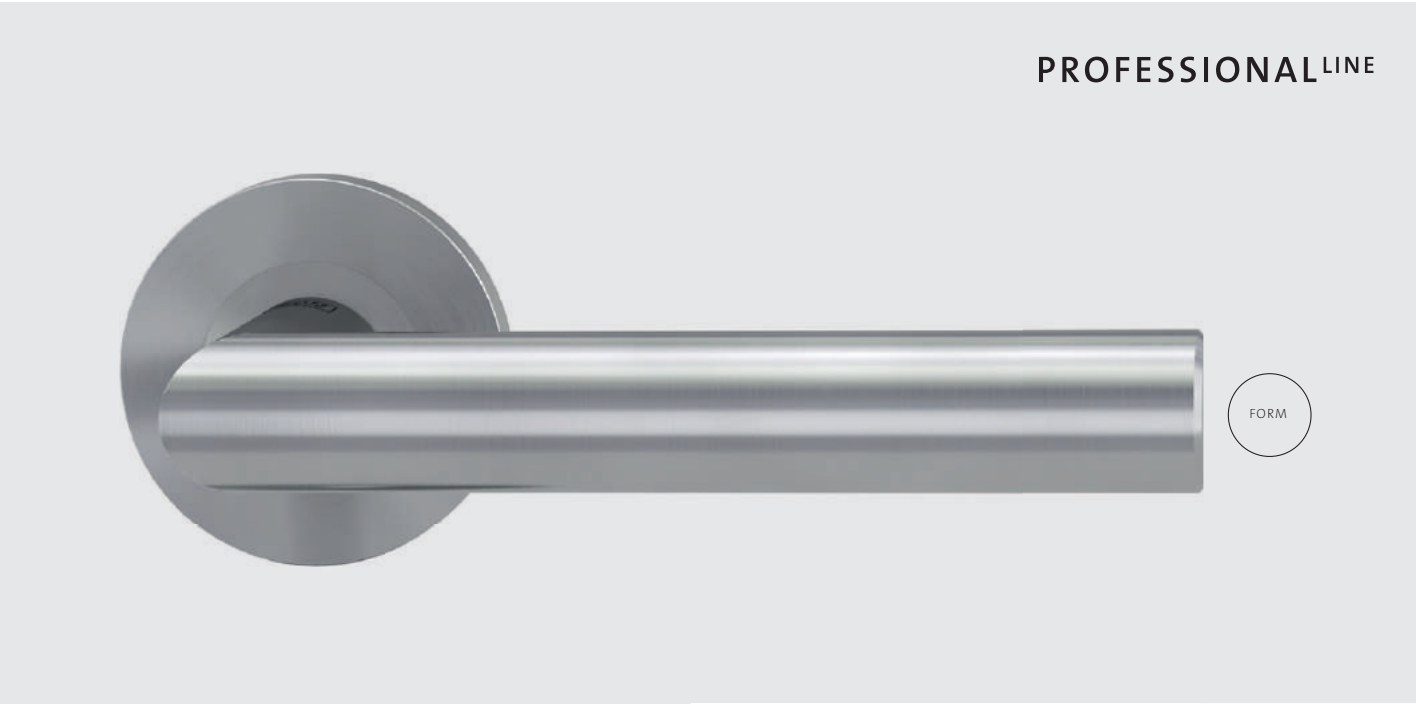
LUCIA PROFESSIONAL SMART2LOCK
SCHRAUBROSETTE | SCREW ROSE
EDELSTAHL MATT | SATIN STAINLESS STEEL
ART.-NR.: 120 13 31 71



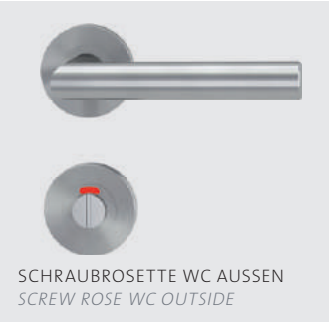
KURZSCHILD WC
SHORT PLATE WC



LANGSCHILD WC
LONG PLATE WC



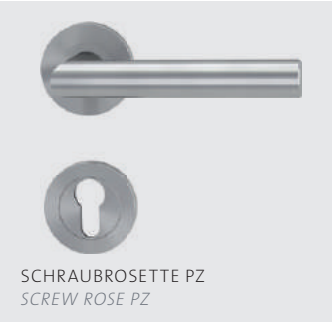
LUCIA PROFESSIONAL
SCHRAUBROSETTE | SCREW ROSE
EDELSTAHL MATT | SATIN STAINLESS STEEL
ART.-NR.: 120 01 01 71



SCHRAUBROSETTE WC AUSSEN
SCREW ROSE WC OUTSIDE



SCHRAUBROSETTE WC
SCREW ROSE WC



SCHRAUBROSETTE PZ
SCREW ROSE PZ



PANIK DRÜCKER PZ
PANIC HANDLE PZ



SCHUTZBESCHLAG TITANO SB_882
SECURITY FITTING TITANO SB_882



FENSTERGRIFF
WINDOW HANDLE



SCHUTZ-ROSETTEN-GARN. R2/PZ
PROTECTION ROSE SET R2/PZ



SCHUTZ-ROSETTEN-GARN. R1/ZA
PROTECTION ROSE SET R1/ZA



MATERIALAKZENTE

LUCIA gibt es in Klipp- oder Schraubtechnik in Edelstahl, Graphitschwarz und Graphitschwarz mit Messing- oder Kupferakzent.

„Unser“ Schwarz ist ein mattes, sehr tiefes Schwarz. Die verwendete Beschichtung ist so widerstandsfähig, dass damit auch Werkzeuge beschichtet werden. Auch ist sie unempfindlich gegen Fingerabdrücke.

Zur Designlinie passt die kreisförmige Griffmuschel PLANE0 GM_49111, ebenfalls mit Inlays aus echtem Messing oder Kupfer. Der nachtschwarze Rand ist ein wunderbarer Kontrast dazu.

MATERIAL ACCENTS

LUCIA is available in clip-on or screw-on technique in stainless steel, graphite black and graphite black with brass or copper accent.

“Our” black is a matte, very deep black. The coating is so resistant that even tools can be coated with it. Nevertheless, it is not sensitive to finger prints.

The design supplement fits to the circular PLANE0 GM_49111 grip shell, also with inlays of real brass or copper. The night-black edge forms a wonderful contrast to his.



LUCIA SELECT

SCHRAUBROSETTE | SCREW ROSE
GRAPHITSCHWARZ/MESSING | GRAPHITE BLACK/BRASS
ART.-NR.: 135 13 01 51



LUCIA SELECT

SCHRAUBROSETTE | SCREW ROSE
GRAPHITSCHWARZ/KUPFER | GRAPHITE BLACK/COPPER
ART.-NR.: 135 13 01 52



auch verriegelbar erhältlich
also lockable available
smart2lock
by GRIFFWERK

TRI 134

SCHRAUBROSETTE | SCREW ROSE
EDELSTAHL MATT | SATIN STAINLESS STEEL
ART.-NR.: 134 13 01 71



FÜR DIE HAND GEMACHT

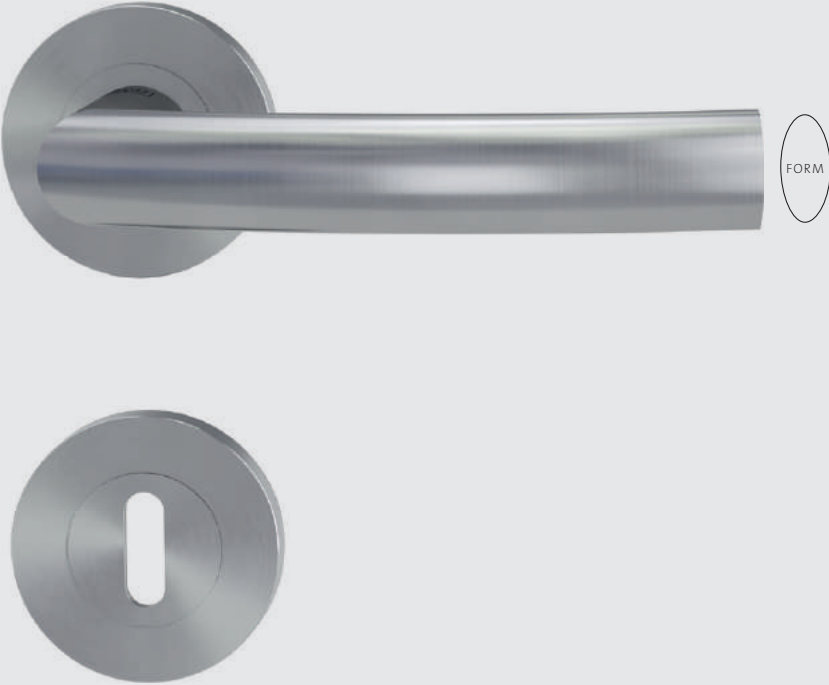
Wir haben uns den Hohlraum der greifenden Hand einmal genauer angesehen und festgestellt: Es ist kein Kreis, kein Oval und kein Rechteck, sondern ein weich gerundetes Dreieck. Also entwickelten wir in Blaustein ein neues Griffprofil mit drei Seiten. TRI 134 ist „wie für die Hand gemacht“.

MADE FOR THE HAND

We took a closer look at the cavity of the grasping hand and found out: it is not a circle, not an oval, not a rectangle, but a softly rounded triangle. So we developed a new handle profile with three sides. TRI 134 is „made for the hand“.



PROFESSIONAL LINE

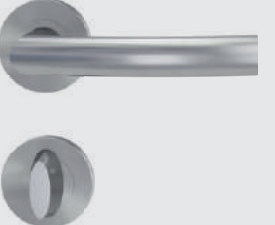


LORITA PROFESSIONAL

SCHRAUBROSETTE | SCREW ROSE
EDELSTAHL MATT | SATIN STAINLESS STEEL
ART.-NR.: 115 01 01 71

auch verriegelbar erhältlich
also lockable available
smart2lock
by GRIFFWERK





SCHRAUBROSETTE WC
SCREW ROSE WC



SCHUTZ-ROSETTEN-GARN. R2/PZ
PROTECTION ROSE SET R2/PZ



SCHUTZBESCHLAG TITANO SB_882
SECURITY FITTING TITANO SB_882



FENSTERGRIFF
WINDOW HANDLE





SCHLOSSKASTEN CREATIVO
GLASS-DOOR LOCK CREATIVO

ANSPRUCH ZEIGT SICH IM DETAIL!

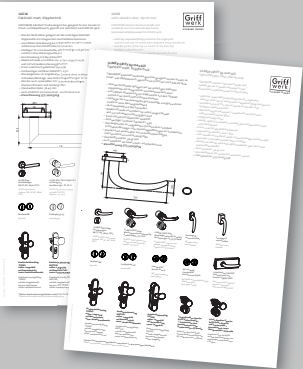
Die Garnituren der Professional Line überzeugen mit nur 8 mm Rosettenstärke, feinsten Fugen der Schraubrosetten, kleinsten Radien und dem PROFESSIONAL LINE eigenen und unverkennbaren Premium Finish. Hochwertige Ausstattungsdetails wie beidseitige Hochhaltefedern und eine Unterkonstruktion aus Edelstahl (nicht Kunststoff) ergänzen das Leistungsspektrum.

DEMANDS ARE REFLECTED IN DETAIL!

The Professional Line units convince with a rosette height of only 8 mm, delicate joints around the screw-on rosettes, smallest radii and the PROFESSIONAL LINE's specific and unmistakable Premium Finish. High-quality equipment details such as the two lifting springs and a subconstruction of stainless steel (not plastic) supplement the offered collection.

PROFESSIONAL^{LINE}

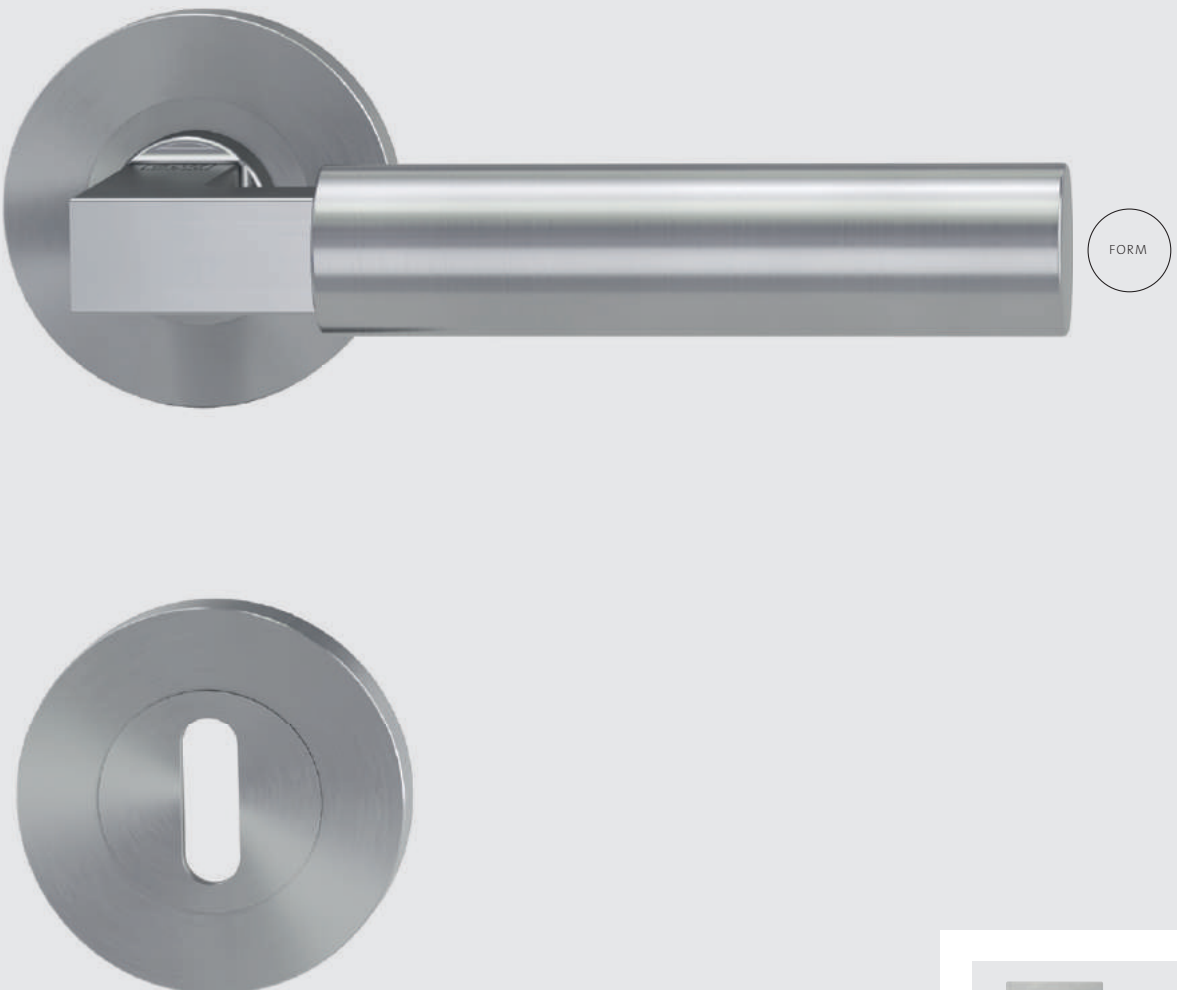
PROFI-QUALITÄT FÜR OBJEKT & PRIVAT
PROFESSIONAL QUALITY FOR OBJECT & PERSONAL USE



Eine Übersicht aller Varianten finden Sie in unseren technischen Datenblättern auf WWW.GRIFFWERK.DE
An overview of all variants is available in our technical datasheets at WWW.GRIFFWERK.DE

- SCHRAUBTECHNIK PROF GK4
SCREW-ON TECHNIQUE PROF GK4
- Schraubrosette in Edelstahl mit Vollgriff
stainless steel, solid spindle
 - festdrehbar gelagerter Griff
Handle firmly pivoted
 - Gleitlager, wartungsfrei, unsichtbar
Plain bearings, maintenance-free, invisible
 - gegenläufige M4-Verschraubung
M4-screw connection, counter-running
Firmly welded support cams
 - beidseitige Hochhaltefedern
bilateral lifting springs
 - Unterkonstruktion rostfreier Edelstahl
Subconstruction of stainless steel, non-corrosive
 - Geprüft nach DIN EN 1906 (www.griffwerk.de)
Audited to DIN EN 1906 (www.griffwerk.com)

PROFESSIONAL^{LINE}



METRICO PROFESSIONAL
SCHRAUBROSETTE | SCREW ROSE
EDELSTAHL MATT | SATIN STAINLESS STEEL
ART.-NR.: 125 01 01 71



QUADRATISCHE ROSETTE
SQUARE ROSE



STATEMENT DES INDUSTRIEZEITALTERS

Auch diese Griff-Form entstand in den 20-er Jahren, als die Grundsteine gelegt wurden für moderne und industriell herstellbare Formen in Design und Architektur. Eine zeitlos schöne Geometrie: Die Handhabe bleibt rund; der Übergang zur Tür wird aus einem Vierkantstab gebildet.

A STATEMENT OF THE INDUSTRIAL AGE

This handle shape also originated from the 1920's when the foundations were laid for the modern and industrially produced forms in design and architecture. A timelessly beautiful shape: the handle remains round; with the transition to the door being formed by a square rod.



PROFESSIONAL^{LINE}



FORM

ALESSIA PROFESSIONAL
SCHRAUBROSETTE | SCREW ROSE
EDELSTAHL MATT | SATIN STAINLESS STEEL
ART.-NR.: 105 01 01 71



SCHLOSSKASTEN CREATIVO
GLASS-DOOR LOCK CREATIVO



SCHUTZBESCHLAG TITANO SB_882
SECURITY FITTING TITANO SB_882



FENSTERGRIFF
WINDOW HANDLE

U-FORM: VOM PFERDESTALL
ZUM WOLKENKRATZER

In Pferdeställen wurden häufig Türgriffe eingesetzt, deren Ende sich wieder dem Türblatt zuwendet. So konnten sich Leinen und Führseile nicht verfangen. Auch in öffentlichen Gebäuden sind solche geschlossenen Drückerformen wie bei ALESSIA vorgeschrieben.

*U-SHAPE: FROM THE STABLE
TO THE SKYSCRAPER*

Door handles with ends that turn in towards the door were often used in stables so that reins and leashes would not become caught. These closed handle shapes, such as the ALESSIA, are also prescribed for many public buildings.



FORM

SAVIA SCHRAUBTECHNIK
SCHRAUBROSETTE | SCREW ROSE
EDELSTAHL MATT | SATIN STAINLESS STEEL
ART.-NR.: 191 01 01 71



SCHRAUBROSETTE WC
SCREW ROSE WC



SCHLOSSKASTEN CLASSICO
GLASS-DOOR LOCK CLASSICO



SCHUTZ-ROSETTEN-GARN. R1/ZA
PROTECTION ROSE SET R1/ZA



SCHUTZBESCHLAG TITANO SB_882
SECURITY FITTING TITANO SB_882

GRIFFPROFILE

Die Hände entscheiden mit, wenn es um Türgriffe geht. Jedes Griffprofil hat einen eigenen Charakter. Wir unterscheiden vier verschiedene Profiltypen: rund, oval, eckig und design.

HANDLE PROFILES

When it comes to door handles, how it feels in your hand is just as important as the aesthetics. Each handle profile has its own style. We have four different profile types: round, oval, square and design.



KREISRUNDE PROFILE, SIND ZEITLOSE KLASSIKER: GEOMETRISCHE OPTIK, DIE ANGENEHM ZU GREIFEN IST. *ROUND PROFILES ARE TIMELESS CLASSICS, A GEOMETRICALLY CLEAN LOOK THAT IS EQUALLY PLEASANT TO HANDLE.*



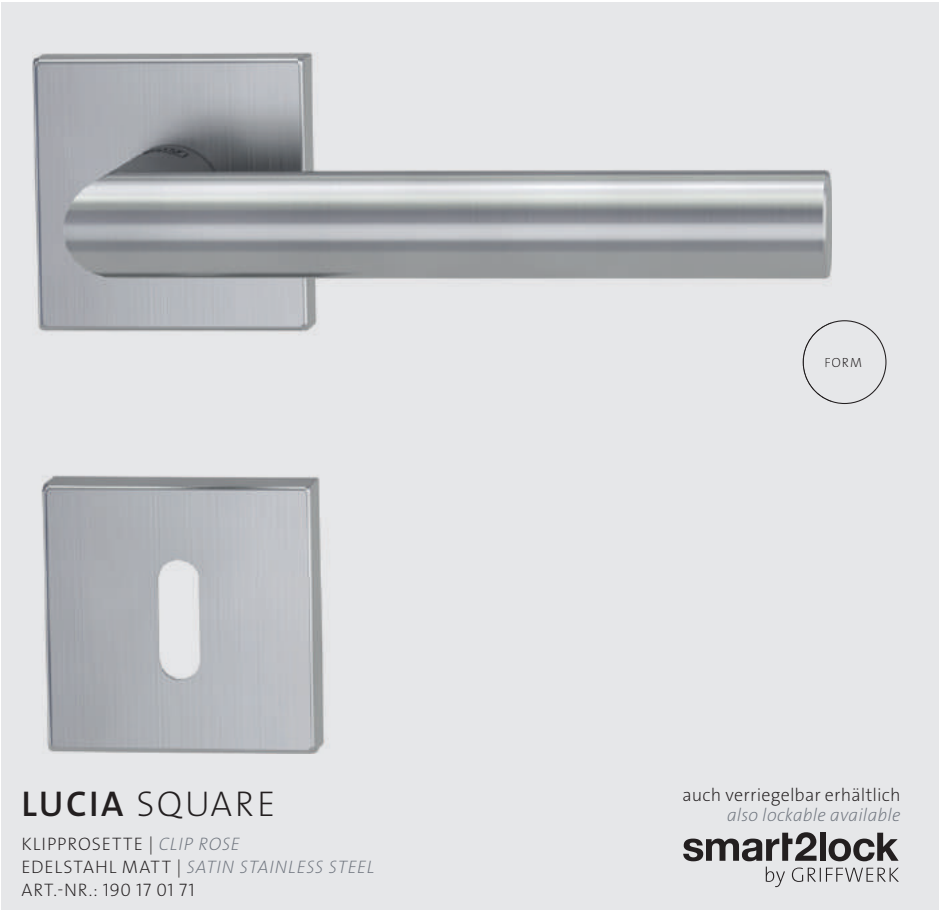
OVALE GRIFFPFILE BIETEN EINE ETWAS BREITERE HANDAUFLAGE. *OVAL PROFILES PROVIDE YOUR HANDS WITH A MORE SUBSTANTIAL SURFACE TO GRIP.*



QUADRATISCHE UND RECHTECKIGE PROFILE SIND KANTIGER. WEICH GESCHLIFFENE ÜBERGÄNGE SORGEN FÜR GREIFKOMFORT. *SQUARE AND RECTANGULAR PROFILES ARE MORE EDGY. SOFTLY POLISHED TRANSITIONS ENSURE A COMFORTABLE HOLD.*



UNSERE DESIGNDRÜCKER WEISEN AUSSERGEWÖHNLICHE, AUSGEFALLENE FORMEN AUF. *OUR DESIGNER HARDWARE FEATURES EXCEPTIONAL, UNUSUAL SHAPES.*



LUCIA SQUARE

KLIPPROSETTE | *CLIP ROSE*
EDELSTAHL MATT | *SATIN STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 190 17 01 71

auch verriegelbar erhältlich
also lockable available
smart2lock
by GRIFFWERK



CARLA SQUARE

KLIPPROSETTE | *CLIP ROSE*
EDELSTAHL MATT | *SATIN STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 184 17 01 71



SCHLOSSKASTEN PURISTO
GLASS-DOOR LOCK PURISTO



SCHUTZ-ROSETTEN-GARN. R1/ZA
PROTECTION ROSE SET R1/ZA



KLIPPROSETTE WC
CLIP ROSE WC



CARLA

KLIPPROSETTE | *CLIP ROSE*
EDELSTAHL MATT | *SATIN STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 184 16 01 71

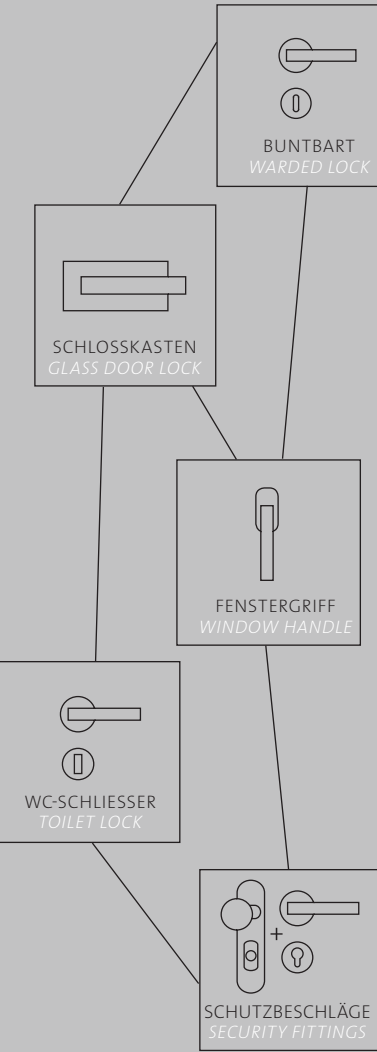
DESIGN + SYSTEM

Häufig werden Glastüren mit weiteren Holztüren kombiniert. Ideal, wenn alle Beschläge in Technik und Oberfläche abgestimmt wurden.

Im GRIFFWERK-Sortiment finden Sie auch Beschläge für Wohnungseingangstüren, Holzinnentüren und sogar für Fenster im passenden Design.

Glastures are frequently combined with other wooden doors. Ideal if all fittings were matched in technology and surface.

Find in the GRIFFWERK also provide fittings for apartment entrance doors, wooden doors and also for windows in the same design.



MEHR INFORMATION FINDEN SIE UNTER
FOR MORE INFORMATION
WWW.GRIFFWERK.DE



PURISTO + VIVIA

IN EINER OPTIK

Ganz im Trend liegen Glastüren, denn Sie zaubern eine lichtoffene, helle Atmosphäre ins Wohnambiente und sind echter Blickfang für jeden Raum. Alle Schlosskästen lassen sich mit Griffen Ihrer Wahl aus der GRIFFWERK-Kollektion kombinieren. So kann auf Holz- und Glastüren die gleiche Optik gewahrt werden.

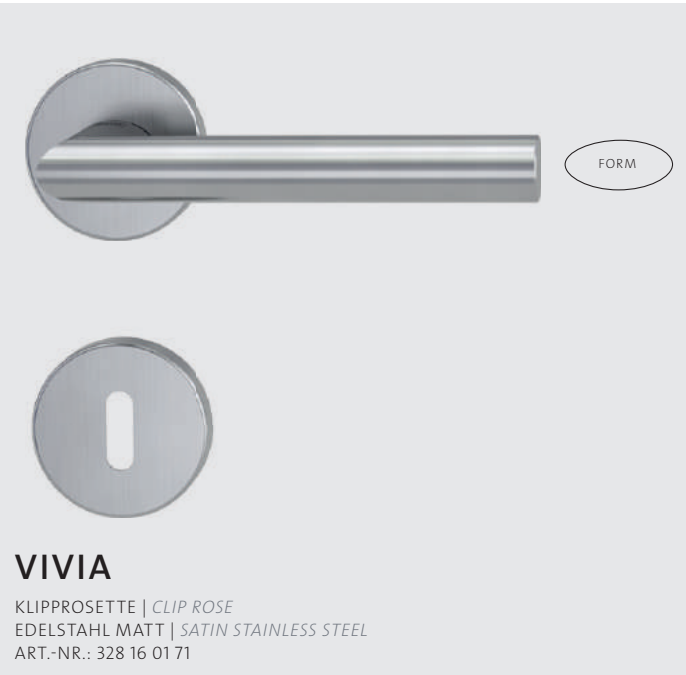
CONSISTENT DESIGN

Glass doors are the current trend – they create a bright portal of light in the living space and draw the eye in any room. All lock cases can be combined with the handles of your choice from the GRIFFWERK collection. So you can use the same design with doors made from wood and glass.



KLIPPTECHNIK
CLIP-ON TECHNIQUE

- Edelstahl, ohne sichtbare Verschraubung
stainless steel, no visible screws
- Klippnocken für Schnellmontage
Clip-on cams for quick installation
- Gleitlager, wartungsfrei, unsichtbar
Plain bearings, maintenance-free, invisible
- Hochhaltefedern, Federstahl, beidseitig
Lifting springs, spring steel, bilateral
- Unterkonstruktion aus hochwertigem Kunststoff
Subconstruction of high-quality plastic
- Geprüft nach DIN EN 1906 (www.griffwerk.de)
Audited to DIN EN 1906 (www.griffwerk.com)



02.

02 | DAS LEBENDIGE WOHNEN

LEBHAFT • FRÖHLICH • BEWEGT • SPORTLICH • DYNAMISCH • LEICHT
SPONTAN • ABWECHSLUNGSREICH • SCHWUNGVOLL • EN DÉTAILLE

02 | LIVELY LIVING

LIVELY • CHEERFUL • ENERGETIC • ATHLETIC • DYNAMIC
SLIGHTLY SPONTANEOUS • VARIED • SWEEPING • DETAILED

PROFESSIONAL^{LINE}



FORM



LOREDANA PROFESSIONAL

SCHRAUBROSETTE | *SCREW ROSE*
EDELSTAHL POLIERT/MATT | *BRUSHED STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 110 13 01 73

auch verriegelbar erhältlich
also lockable available
smart2lock
by GRIFFWERK



FENSTERGRIFF
WINDOW HANDLE



SCHUTZBESCHLAG TITANO SB_882
SECURITY FITTING TITANO SB_882



SCHUTZ-ROSETTEN-GARN. R1/ZA
PROTECTION ROSE SET R1/ZA



SCHLOSSKASTEN PURISTO
GLASS-DOOR LOCK PURISTO



SCHLOSSKASTEN CLASSICO
GLASS-DOOR LOCK CLASSICO

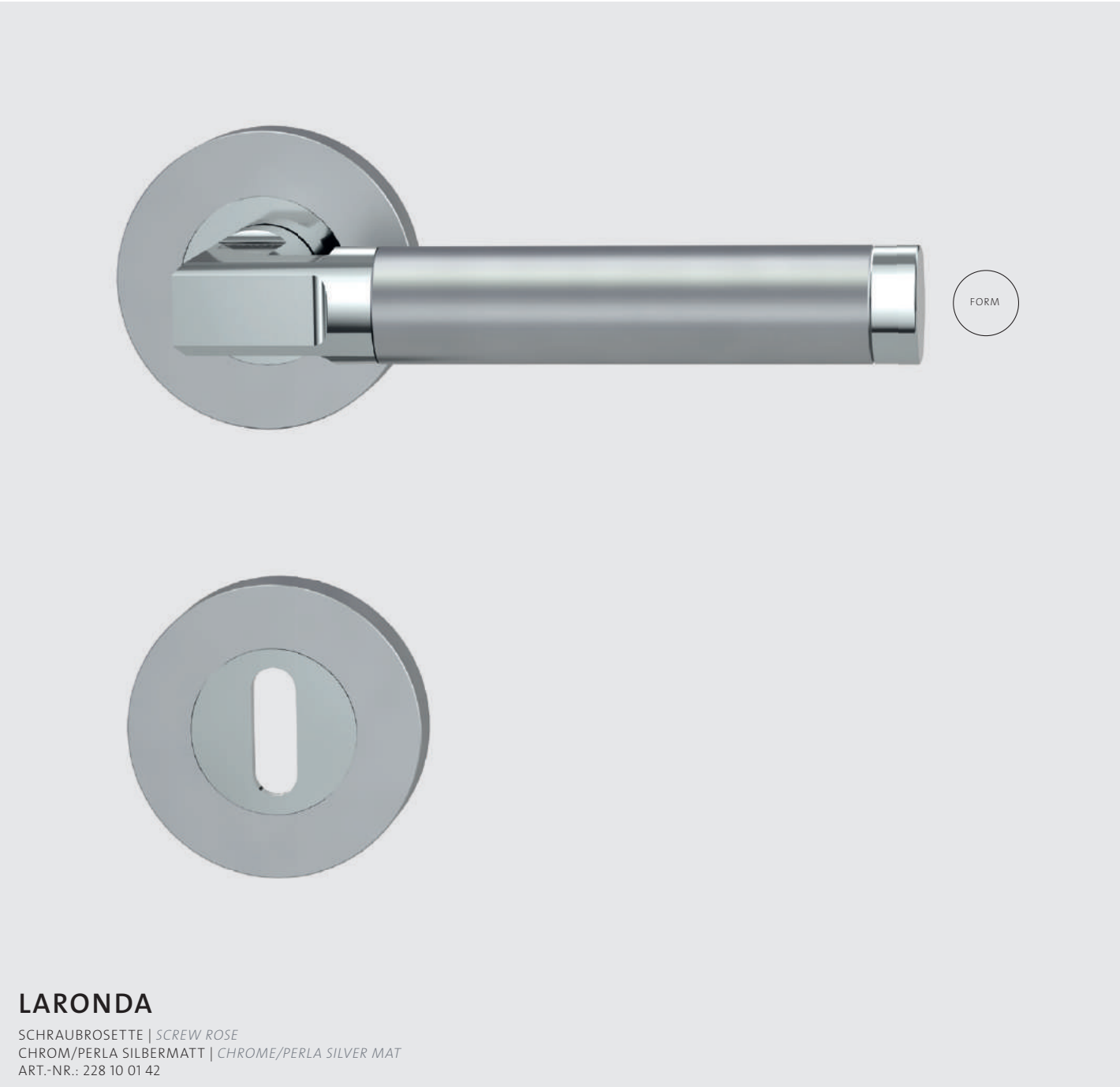
KLASSISCHE MODERNE

Eine dezente Form mit eleganter Ausstrahlung. Die hochpolierten Elemente spiegeln in strahlendem Glanz während die Greiffläche aus mattiertem Edelstahl im sanften Kontrast steht.

CLASSIC MODERN

A discreet shape with an elegant radiance. The highly polished elements reflect in shining brilliance, with the finish of the matt stainless steel handle in soft contrast.

Weitere Glasbeschläge ab Seite 83.
For more glass hardware, go to page 83.



STIL UND HARMONIE

Bei der Wahl Ihrer Türbeschläge können Sie formale Details der Architektur oder des Interieurs aufgreifen. Dadurch entsteht eine harmonische, visuelle Gesamtwirkung. Es können Formen, Linien, Strukturen oder auch Oberflächen sein.

STYLE AND HARMONY

You can incorporate formal architectural or interior decor details in the choice of your door fittings, thereby creating an overall harmonious visual effect. These can include forms and shapes, lines, structures or even finishes.



DIE QUADRATUR DES KREISES

Die Quadratur des Kreises ist eine klassische Fragestellung aus der Geometrie. Bei vielen GRIFFWERK Modellen können Sie sich für runde oder quadratische Rosetten entscheiden und erreichen eine vollkommen unterschiedliche Optik.

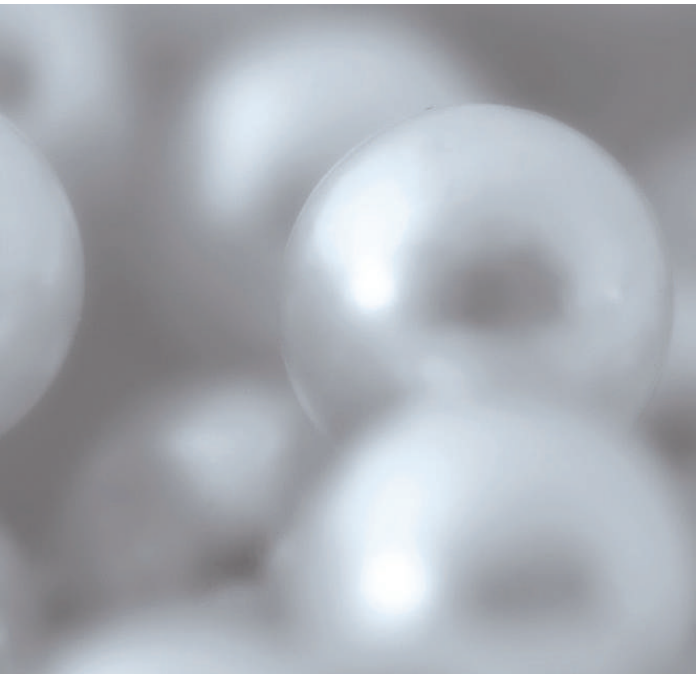
Weitere Griffmodelle mit quadratischer Rosette sind: LUCIA, CARLA, CUBICO, SQUARE, OVIDA, ARICA, LUCIA PIATTA S und alle Entwürfe der KOLLEKTION CHARACTERS BY SIEGER DESIGN.

THE SQUARING OF THE CIRCLE

The squaring of the circle is a classic geometry problem. With a number of handle designs, you can opt for either round or square rosettes, thereby achieving a completely different look.

Other models of handles include: LUCIA, CARLA, CUBICO, SQUARE, OVIDA, ARICA, LUCIA PIATTA S and all designs from the COLLECTION CHARACTERS BY SIEGER DESIGN.





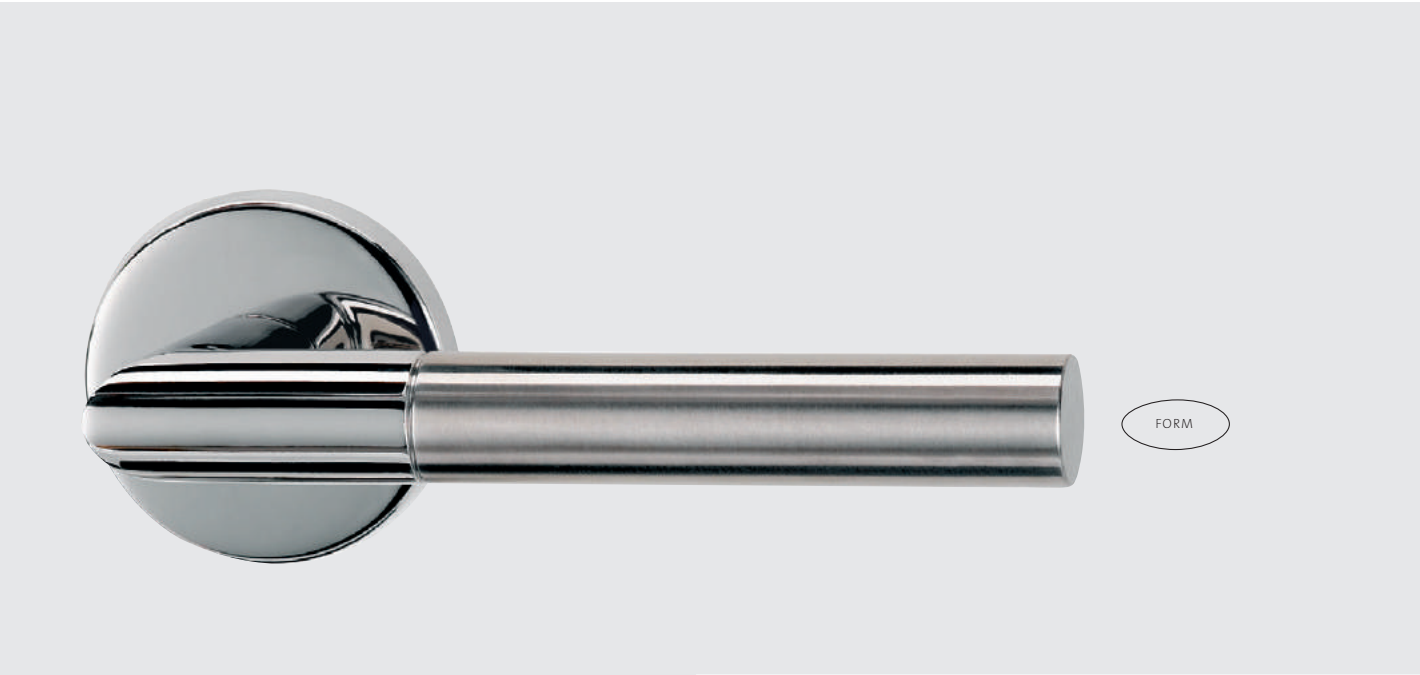
PERLA SILBERMATT

Eine Oberfläche mit sanftem, silbrigen Glanz und besonders angenehmer Haptik. Gleichzeitig ist diese Oberfläche besonders widerstandsfähig und unempfindlich.

PERLA SILVER MAT

A finish with a velvet, silvery sheen and a particularly pleasing feel. This finish is also ultra-resistant and insensitive.





SIMONA

SCHRAUBROSETTE | *SCREW ROSE*
CHROM/NICKELMATT/EDELSTAHL | *CHROME/NICKEL MAT/STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 234 10 01 44



CORINNA

SCHRAUBROSETTE | *SCREW ROSE*
CHROM/EDELSTAHL | *CHROME/STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 224 10 01 41



ARICA

KLIPPROSETTE | *CLIP ROSE*
EDELSTAHL POLIERT/MATT | *BRUSHED STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 339 16 01 73



ARICA QUATTRO

KLIPPROSETTE | *CLIP ROSE*
EDELSTAHL POLIERT/MATT | *BRUSHED STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 311 17 01 73



ANTONELLA

KLIPPROSETTE | *CLIP ROSE*
EDELSTAHL POLIERT/MATT | *BRUSHED STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 183 16 01 73



ADINA

KLIPPROSETTE | *CLIP ROSE*
EDELSTAHL POLIERT/MATT | *BRUSHED STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 180 16 01 73



CHRISTINA

KLIPPROSETTE | *CLIP ROSE*
EDELSTAHL POLIERT/MATT | *BRUSHED STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 185 16 01 73



CHRISTINA QUATTRO

KLIPPROSETTE | *CLIP ROSE*
EDELSTAHL POLIERT/MATT | *BRUSHED STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 313 17 01 73



**CHROM, GLANZ UND
BEWEGTE FORMEN**

Ob am charmanten Oldtimer oder am 300 PS Modell aus einer der Automobil-Edelschmieden, Chrom ziert Leisten, Kanten und selbstverständlich auch Türgriffe. Eine ähnliche Optik hat auf Hochglanz polierter Edelstahl.

*CHROME, SHEEN AND
ENERGETIC FORMS AND SHAPE*

Both on a charming vintage car or on a 300 PS model from one of the luxury automotive manufacturers, chrome is used to decorate rims, edges and, of course, also the handles of car doors. Both light and the colours of the surroundings are reflected in chrome. It comes across as being cool, sophisticated, clear and dynamic.

03.



03 | DAS STILVOLLE WOHNEN

ROMANTISCH • STIMMUNGSVOLL • STILBEWUSST • INSPIRIERT
MEDITERAN • DEKORATIV • TRADITIONELL • WERTEBEWUSST

03 | *STYLISH LIVING*

ROMANTIC • ATMOSPHERIC • STYLISH • INSPIRED • MEDITERRANEAN
DECORATIVE • TRADITIONAL • VALUE-CONSCIOUS



STILVOLL EINRICHTEN

In allen kunstgeschichtlichen Epochen zeugen prunkvolle Türbeschläge von hoher, handwerklicher Schmiede- und Punzwerkunst. Ob in der Formsprache des Barock, des Empire oder mittels der Vielfalt des Historizismus: Der Beschlag war der Schmuck der Tür. Im Wohnstil 03. präsentieren wir Türgriffe, die wie gemacht sind für die edlen Türen einer Stadtvilla oder auch für den gemütlichen Landhausstil.

STYLISH FURNISHINGS

Magnificent door fittings are witness to outstanding craftsmanlike forging and punching artistry throughout all art historical epochs. Whether in a Baroque or Empire style or reflecting the diversity of history, fittings were the ornaments on every door. In Lifestyle 03. we showcase door handles that seem as if they were made specifically for the sophisticated doors of a town villa or also for a homely country house style.

TÜREN UND INTERIEUR

Tür und Architektur sollten unserer Ansicht nach einem Stil entsprechen. In der Hamburger Gründervilla gleichen die Türen dem Baustil des Hauses und im modernen Glasbau wirken moderne Türen einfach stimmiger. Entscheiden Sie selbst, ob Sie bei klassischen Türen mit schlichten Beschlägen eher einen Übergang zur Modernen schaffen oder denselben Stil betonen.

DOORS AND INTERIORS

A door forms part of our view of architecture. The doors correspond to the building style of a villa from the Founding Epoch in Hamburg, whereas modern doors coordinate better on a modern glass building. You can either use fittings to accentuate the classic or create a transition to the modern by opting for a clean, minimalist door handle for a wooden panel door.



STOLLENTÜREN LASSEN SICH MIT BESCHLÄGEN UNTERSCHIEDLICH INTERPRETIEREN.
WOODEN PANEL DOORS CAN BE INTERPRETED IN DIFFERENT WAYS WITH THE CLEVER USE OF FITTINGS.

RENOVIEREN MIT BESCHLÄGEN – EIN NEUER LOOK!

In der Regel passen neue Beschläge auch auf alte Türen. Um alle Bohrlöcher abzudecken eignen sich Langschilder. In diesem Kapitel finden Sie Anregungen und eine Übersicht unserer Langschilder.

RENOVATING WITH FITTINGS – A NEW LOOK!

New fittings generally also fit old doors. Long plates are ideal for covering all drill holes. This chapter will provide inspiration and a quick overview of the dimensions of our long plates.



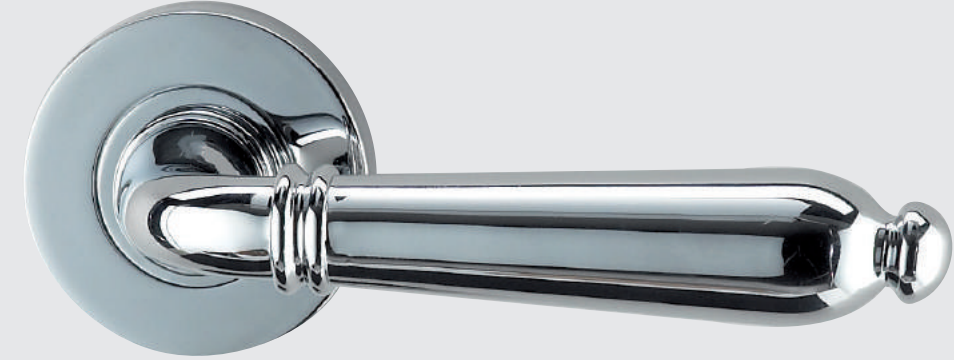
ENERGIE- UND STROMKOSTEN SPAREN MIT GLASTÜREN

Dunkle Räume drücken nicht nur auf die Stimmung, sie sorgen auch bei der Energiebilanz für schlechte Laune. Der Lichtmangel muss durch künstliche Lichtquellen ersetzt werden und die brauchen Strom. Das lässt den Energieverbrauch steigen und kostet bares Geld. Dabei kann mit einfachen Renovierungsmaßnahmen viel erreicht werden, denn Holztüren lassen sich einfach durch Glastüren ersetzen. Schiebetüren können sogar über bestehende Zargen montiert werden. Falls Ihre bisherige Tür keinem Standardmaß entspricht können Sie Glastüren im erforderlichen Maß anfertigen lassen. Sprechen Sie mit Ihrem Türenfachhandelspartner.

SAVING ENERGY AND POWER COSTS WITH GLASS SLIDING DOORS

Dark rooms not only oppress the mood, but also cause a bad feeling in terms of energy balance. The lack of light must be replaced by artificial light sources. These need electrical power. This in turn drives energy consumption and costs money. Simple renovation measures can do a lot here, by replacing wood doors by glass doors. Sliding doors can even be installed on top of existing frames. If your door is not of a standard size, you can have glass doors produced in the desired size. Contact your door specialist vendor.





CAROLA
SCHRAUBROSETTE | SCREW ROSE
CHROM | CHROME
ART.-NR.: 223 10 01 23



MESSING POLIERT
POLISHED BRASS



SCHLOSSKASTEN CREATIVO
GLASS-DOOR LOCK CREATIVO



FENSTERGRIFF IN CHROM
WINDOW HANDLE IN CHROME



SAMTGRAU
VELVET GRAY



STILE MIXEN

Spannend wird es, wenn unterschiedliche Designstile miteinander kombiniert werden. Das schafft interessante Kontraste. Gerade in Altbauwohnungen wirken moderne Akzente belebend. Harmonie gewinnen Sie in Details: Wiederholt sich in beiden Gegenständen die Farbe, die Oberflächenstruktur oder ein Muster?

MIXING STYLES

It can be exciting when different design styles are combined with each other. It creates interesting tensions. Modern features can be exhilarating on apartments in older buildings. You can achieve harmony with the details: Is the colour, surface structure or pattern repeated in both objects?



FRANCESCA

SCHRAUBROSETTE | *SCREW ROSE*
CHROM / NICKELMATT | *CHROME / SATIN NICKEL*
ART.-NR.: 226 10 01 43



SCHLOSSKASTEN CREATIVO
GLASS-DOOR LOCK CREATIVO

SCHUTZ-ROSETTEN-GARN. R1/ZA
PROTECTION ROSE SET R1/ZA

FENSTERGRIFF
WINDOW HANDLE



MARISA

SCHRAUBROSETTE | *SCREW ROSE*
NICKELMATT | *SATIN NICKEL*
ART.-NR.: 230 10 01 22



SCHLOSSKASTEN CREATIVO
GLASS-DOOR LOCK CREATIVO

SCHUTZ-ROSETTEN-GARN. R1/ZA
PROTECTION ROSE SET R1/ZA

FENSTERGRIFF
WINDOW HANDLE



FABIA

SCHRAUBROSETTE | *SCREW ROSE*
SAMTGRAU | *VELVET GRAY*
ART.-NR.: 225 10 01 25



ALINA

SCHRAUBROSETTE | *SCREW ROSE*
NICKELMATT | *SATIN NICKEL*
ART.-NR.: 220 10 01 22



MESSING-OPTIK
BRASS-OPTIC



CHROM
CHROME



MESSING-OPTIK
BRASS-OPTIC

MEHR INFORMATION
FINDEN SIE UNTER
FOR MORE INFORMATION
WWW.GRIFFWERK.DE





CHROM
CHROME



MESSING-OPTIK
BRASS-OPTIC

SCHMEICHELNDE ELEGANZ

Der sanft gewölbte Bogen der Handhabe bietet eine angenehme Handauflage. MARISA gibt es in verschiedenen Oberflächen zur Wahl.

SOFT ELEGANCE

The gently curved arc of the hand grip offers a pleasing surface to hold. MARISA is available in a collection of different finishes.





FORM



LANGSCHILD WC
LONGPLATE WC

LUCIO

LANGSCHILD BB | LONGPLATE BB
EDELSTAHL MATT | SATIN STAINLESS STEEL
ART.-NR.: 189 25 01 71

LANGSCHILDER

Bestehende Türen können durch neue Beschläge einen völlig veränderten Look erhalten. Die alten Beschläge zu entfernen ist denkbar einfach.
Störend sind eventuell vorhandene Bohrlöcher an der Tür. Um diese abzudecken eignen sich Langschilder.

LONG PLATES

Existing doors can be given a completely different look with new fittings. Removing the fittings is unbelievably simple. Drill holes on the door, used to fix the previous front plates, can be annoying. Long plates are ideal for covering all drill holes.







LANGSCHILD WC
LONGPLATE WC

AMADEUS

LANGSCHILD BB | LONGPLATE BB
MESSING POLIERT | POLISHED BRASS
ART.-NR.: 221 30 01 24



FORM



LANGSCHILD WC
LONGPLATE WC

LOREDANO

LANGSCHILD BB | LONGPLATE BB
EDELSTAHL POLIERT/MATT
BRUSHED STAINLESS STEEL
ART.-NR.: 187 25 01 73



FABIO

LANGSCHILD | LONGPLATE
SAMTGRAU | VELVET GRAY
ART.-NR.: 225 30 01 25

SAMTGRAU

Eine ungewöhnliche Oberfläche für Edelstahl.
Die Vertiefungen sind im Vergleich zu den erhabenen Flächen dunkler gehalten.

VELVET GREY

An unusual finish for stainless steel. The indentations are darker compared with the raised surfaces.



CHROM
CHROME



MESSING OPTIK
BRASS OPTIC



04.

04 | DAS EXPRESSIVE WOHNEN

UNGEWÖHNLICH • AM ZEITGEIST • URBAN • AVANTGARDISTISCH
DURCHDACHT • CHARISMATISCH • GLAMOURÖS • INNOVATIV • VISIONÄR

04 | EXPRESSIVE LIVING

UNUSUAL • OF THE TIME • URBAN • AVANT-GARDE • WELL THOUGHT-OUT
CHARISMATIC • GLAMOROUS • INNOVATIVE • VISIONARY



- ultra flach mit nur 2 mm
ultra flat with only 2 mm
- quadratische und runde Rosetten
square and round rosettes
- keine Sonderfräsungen für Türen notwendig
no extra milling for doors necessary
- aus Edelstahl
stainless steel
- einfache Montage mit SMART-KLIPP
simple installation with SMART-KLIPP



DAS PRINZIP FLÄCHE

Die deutliche Unterscheidung von Wänden, Zargen und Türen ist heute nicht mehr notwendig und gewünscht. Materialien und Optik werden einheitlicher. Das Bedürfnis nach Ordnung und visueller Reduktion verändert die Wohnkultur. Flächenbündige Optik bestimmt daher den Trend. PIATTA S beherrscht diese Gestaltungssprache. Die Rosette kann sich flach wie eine Scheibe dem Türblatt anschmiegen. Für PIATTA S sind nicht einmal Sonderfräsungen notwendig. Sie passt sich konventionellen Türen an.

THE SURFACE PRINCIPLE

The clear differentiation between walls, architraves and doors is no longer necessary nor desired today. Materials and visuals are more coherent. The need for order and visual minimalism changes our living culture. A flush appearance therefore defines the fashion. PIATTA S dominates this design style. The rosette clings to the door like a disc. No special milling is even needed with PIATTA S.



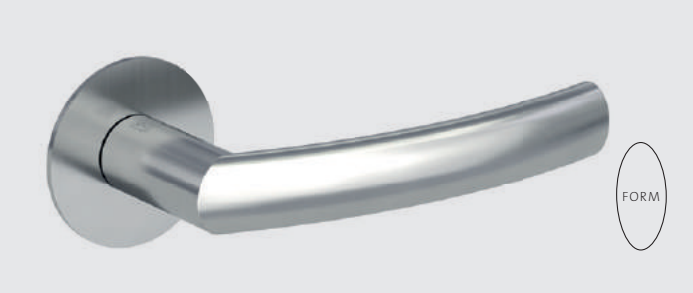
auch verriegelbar erhältlich
also lockable available
smart2lock
by GRIFFWERK

TRI 134 PIATTA S
SMARTE BESCHLAGTECHNIK | *SMART FITTING TECHNOLOGY*
EDELSTAHL MATT | *SATIN STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 134 500 171



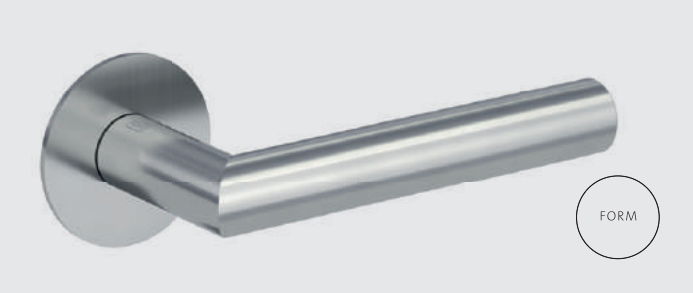
auch verriegelbar erhältlich
also lockable available
smart2lock
by GRIFFWERK

JETTE CRYSTAL PIATTA S
SMARTE BESCHLAGTECHNIK | *SMART FITTING TECHNOLOGY*
EDELSTAHL MATT | *SATIN STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 131 500 171



auch verriegelbar erhältlich
also lockable available
smart2lock
by GRIFFWERK

LORITA PIATTA S
SMARTE BESCHLAGTECHNIK | *SMART FITTING TECHNOLOGY*
EDELSTAHL MATT | *SATIN STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 188 50 01 71



auch verriegelbar erhältlich
also lockable available
smart2lock
by GRIFFWERK

LUCIA PIATTA S
SMARTE BESCHLAGTECHNIK | *SMART FITTING TECHNOLOGY*
EDELSTAHL MATT | *SATIN STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 120 50 01 71



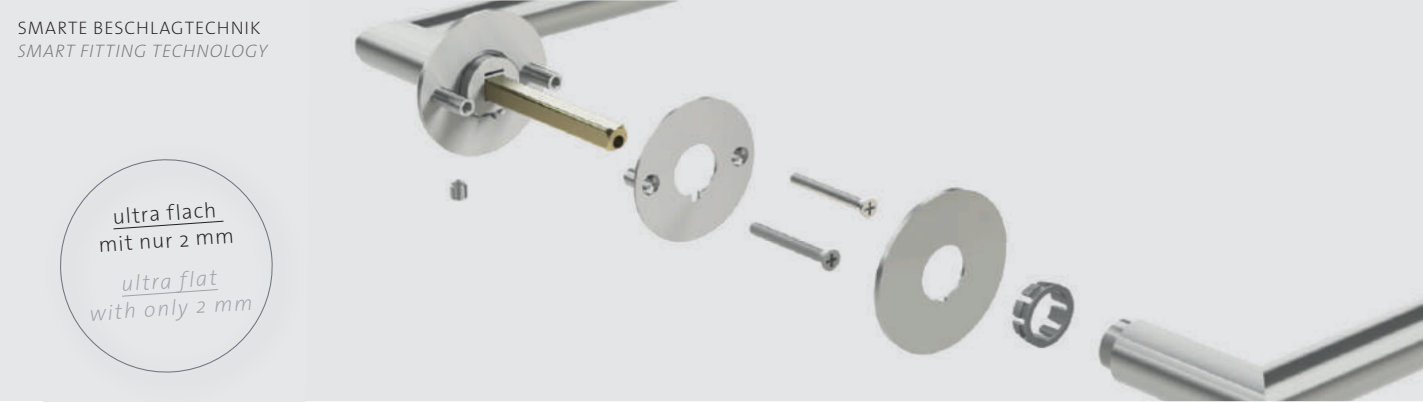
AVUS PIATTA S
SMARTE BESCHLAGTECHNIK | SMART FITTING TECHNOLOGY
KASCHMIRGRAU | CASHMERE GREY
ART.-NR.: 290 50 01 27



AVUS PIATTA S
SMARTE BESCHLAGTECHNIK | SMART FITTING TECHNOLOGY
GRAPHITSCHWARZ | GRAPHIT BLACK
ART.-NR.: 290 50 01 28



LUCIA PIATTA S
SMARTE BESCHLAGTECHNIK | SMART FITTING TECHNOLOGY
GRAPHITSCHWARZ | GRAPHIT BLACK
ART.-NR.: 120 50 01 78



CUBICO PIATTA S QUATTRO
SMARTE BESCHLAGTECHNIK | SMART FITTING TECHNOLOGY
EDELSTAHL MATT | SATIN STAINLESS STEEL
ART.-NR.: 211 51 01 71



LUCIA PIATTA S QUATTRO
SMARTE BESCHLAGTECHNIK | SMART FITTING TECHNOLOGY
EDELSTAHL MATT | SATIN STAINLESS STEEL
ART.-NR.: 120 51 01 71

TÜREN IN FLÄCHENBÜNDIGER OPTIK

Stumpf einschlagende Türen passen ideal zu PIATTA S. Das Türblatt schließt bei diesen bündig mit der Zarge ab. PIATTA S passt aber auch zu Türen mit Profalzargen. Rosetten in flächenbündiger Optik setzen dort neue Stilakzente.

DOORS IN A FLUSH LOOK

PIATTA S works ideally with plain designs of doors. The door closes flush with the architrave. However PIATTA S also fits doors with profiled architraves. Flush rosettes create new stylish features there.



JETTE ERST DAS LICHT
SCHAFFT
ARCHITEKTUR.

„Jede Reflexion, jede Facette
und sogar ein präziser Schatten
formen den Raum –
ausdrucksstark und unverkennbar
in seiner Wirkung.“

*LIGHT BREATHES LIFE
INTO ARCHITECTURE.*

*“Every reflection, every facet
and even a defined shadow
shape the space – expressive
and unmistakable in their impact.”*

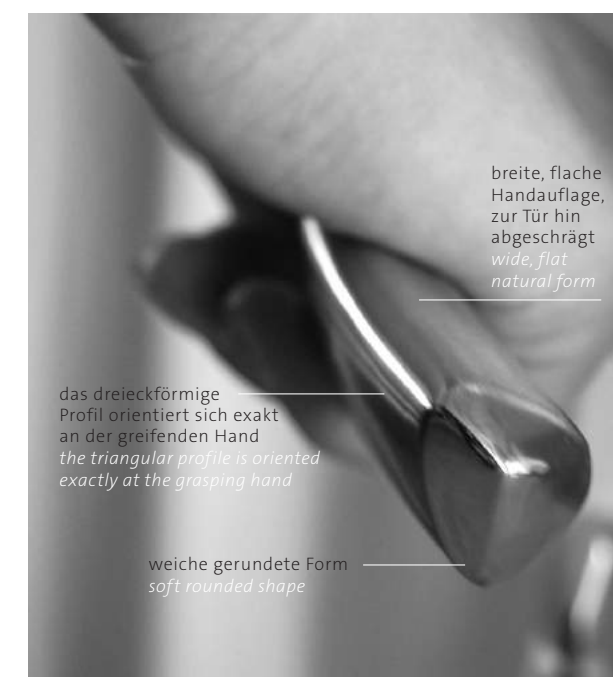



FASHION TRIFFT ARCHITEKTUR

Exklusiv für GRIFFWERK hat die Designerin Jette Joop eine Kollektion an Glastüren und Glastürbeschlägen entworfen. Es sind markante und dabei zeitlos schöne Designs, die die besondere Handschrift der Designerin tragen. Überlegt zugefügte Facetten spielen mit dem Raumlicht bei den Beschlägen. Neu im Sortiment: Türbeschlag „JETTE CUT“ im haptisch angenehmen Facettendesign.

FASHION MEETS ARCHITECTURE

The designer Jette Joop has created a collection of glass doors and glass door hardware exclusively for GRIFFWERK. These are distinctively and also timelessly beautiful designs, which bear the special signature of the designer. The considered addition of facets plays with the ambient light on the door hardware. A new haptically pleasant door handle “JETTE CUT” in faceted design will supplement the collection for summer 2017.



HAPTİK PERFEKTIONIERT

Eine gerundete Dreiecksform, die den natürlich entstehenden Hohlraum der greifenden Hand weich ausfüllt. Einen besonderen Designakzent bietet das Griffende mit polierten Facetten.

PERFECT COMFORT

The rounded triangular shape smoothly fits the natural form of the hand. The handle with polished facets offers a special design accent.



JETTE VISION SKS + JETTE VISION RG, EDELSTAHL MATT/POLIERT | BRUSHED STAINLESS STEEL



Das GLASART
Designkonzept:
the GLASART design concept:
GLAS + HOLZ
GLASS + WOOD
Beschlag verbindet
Glas- & Holztüren
handle connects glass
& wooden doors

JETTE VISION RG
DESIGN: JETTE JOOP FÜR GRIFFWERK
SMARTE BESCHLAGTECHNIK | SMART FITTING TECHNOLOGY
EDELSTAHL POLIERT/MATT | POLISHED/SATIN STAINLESS STEEL
ART.-NR.: 214 21 01 71



JETTE VISION GST
DESIGN: JETTE JOOP FÜR GRIFFWERK
GRIFFSTANGE | EDELSTAHL POLIERT/MATT
POLISHED/SATIN STAINLESS STEEL
ART.-NR.: 490 09 01 12



JETTE VISION SKS
DESIGN: JETTE JOOP FÜR GRIFFWERK
EDELSTAHL POLIERT/MATT | POLISHED/SATIN STAINLESS STEEL
ART.-NR.: 100 68 01 71

DESIGN VERBINDET

Unser GLASART-Designkonzept ermöglicht die Kombination von JETTE VISION Holz- und Glasbeschlägen im Wohnbereich. Schiebetüren werden durch den passenden Beschlag zum brillanten Blickfang. Für eine innovative Raumgestaltung zum Leben und Erleben.

DESIGN CONNECTS

Our GLASART design concept enables JETTE VISION wooden and glass handles to be combined in the living space. Sliding doors are transformed into a striking feature by the use of the right handle, creating an innovative room design to live in and experience.

JETTE VISION KOLLEKTION

Schönheit ist unser zentraler Anspruch, wenn es um Produktgestaltung geht. Geradlinige, geometrisch strenge Formen bestimmen den Charakter der KOLLEKTION VISION. Wenige, schlichte Facetten in poliertem Edelstahl spielen mit dem Raumlicht und geben dem Beschlag eine markante Kontur. Zur Beschlagskollektion VISION der Designerin Jette Joop gehören ein Schlosskasten, eine Griffmuschel, eine Griffstange und auch ein passender Türgriff für Holztüren mit quadratischer Rosette in flächenbündiger Optik.

JETTE VISION COLLECTION

When it comes to product design, beauty is primary. Straight lines and clean geometric shapes define the character of the VISION collection. The light in the room plays off scattered, simple surfaces finished in polished stainless steel, outlining the strong shapes of the hardware. The VISION hardware collection from designer Jette Joop includes a lock case, a pull shell, bar and matching door handle for wooden doors. It is finished with a square rose that appears to be perfectly flush.

SOFT2TOUCH ZUM ANFASSEN SCHÖN.

Für eine angenehme Griff-Haptik ist die Oberfläche mindestens so wichtig, wie die Form selbst. Die Premium-Oberfläche soft2touch verbindet ein seidig mattes Schliffbild mit einer samtig weichen Haptik. Besonders in der Farbe Kaschmirgrau sind Griffe mit soft2touch ein täglicher Luxus – für Augen und Hände.

FEEL THE DIFFERENCE.

Producing a pleasing feel to a door handle is as much about the finish as its shape. The soft2touch premium surface combines a silky, matt finish with a luxuriously soft feel. Handles finished with soft2touch look and feel luxurious – especially in the Cashmere Grey tone.



NEUE WOHNLICHKEIT

HALLO HYGGE – MIT WARMEN FARBEN
UND NATÜRLICHEN MATERIALIEN

Cosiness, Natürlichkeit und geschmackssichere Zurückhaltung bestimmen die Interieur-Trends. Zuhause soll ein Ort der Geborgenheit sein – da draußen ist es schließlich unstatig genug. Entsprechend gemütlich richten wir uns ein. Warme Töne und Materialien behaupten sich verstärkt gegen das großflächig gehaltene Weiß der letzten Jahre. Unsere Griffe mit der samtweichen Oberfläche soft2touch passen perfekt dazu – und komplementieren in drei Farben die angesagten Interieur-Looks.

HOMELINESS REDEFINED

SAY HEJ TO HYGGE – WITH WARM COLOURS
AND NATURAL MATERIALS

Cosy, natural and tasteful minimalism is the latest interior trend. Your home should be somewhere you feel safe and secure, away from the uncertainty of the outside world. And it needs a homely style to create this calming environment. Warm tones and materials are becoming more and more popular, in a move away from the stark white surfaces of recent years. Our handles with their velvety soft2touch finish are perfect for this style of living and are available in three colours to complement the latest interior trends.



SCHICHT FÜR SCHICHT ZUR SEIDIGEN OBERFLÄCHE

3. Schutzversiegelung

Optische Brillanz, Langlebigkeit und Schutz vor Fingerabdrücken

2. Pigmentschicht

Ausgewählte Farbigkeit, galvanisches Verfahren

1. Trägerschicht

Gebürstet für seidigen Schimmer

Die Basis: gegossener Zinkkörper

Harter Kern ohne Schweißkanten

A SILKY SURFACE, ONE COAT AT A TIME

3. Protection sealed in

Preserves brightness, ensures durability and protects against finger prints

2. Pigmentation

Selected colour tone, applied with a galvanic process

1. Undercoat

Brushed to achieve a satiny lustre

Base form: cast zinc body

A solid core with no rough edges or seams



NEUARTIGE FARBIGKEIT IN DREI TÖNEN

NEW COLOURS IN THREE TONES

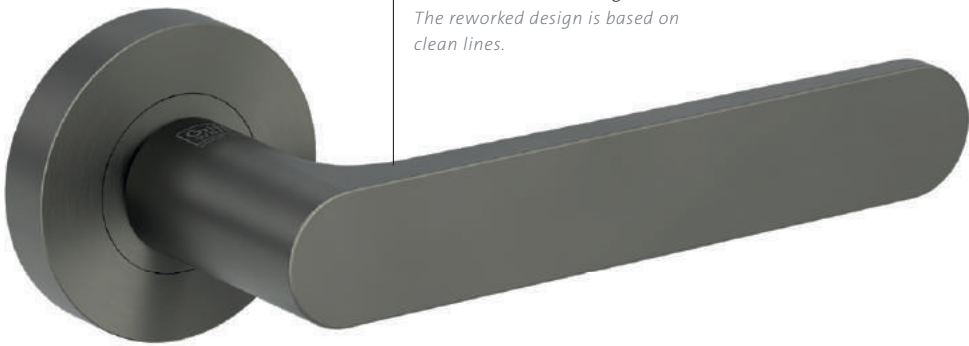


Alles zu soft2touch auf
All about soft2touch at
GRIFFWERK.DE

2- und 3-tlg. Rahmenteile für Holz-, sowie Stahlzargen sind ebenfalls in drei neuen Oberflächen erhältlich, siehe S. 110.
2- and 3-piece frame parts for wood and steel frames are also available in three new surfaces, see page 110.

DESIGN RELAUNCH

Das überarbeitete Design weist eine klare Linienführung auf.
The reworked design is based on clean lines.



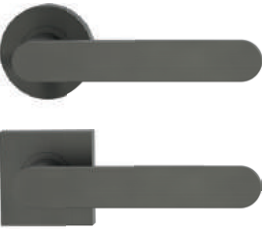
PRODUKTVARIANTEN *PRODUCT VARIANTS*



SAMTGRAU
VELVET GREY



KASCHMIRGRAU
CASHMERE GREY

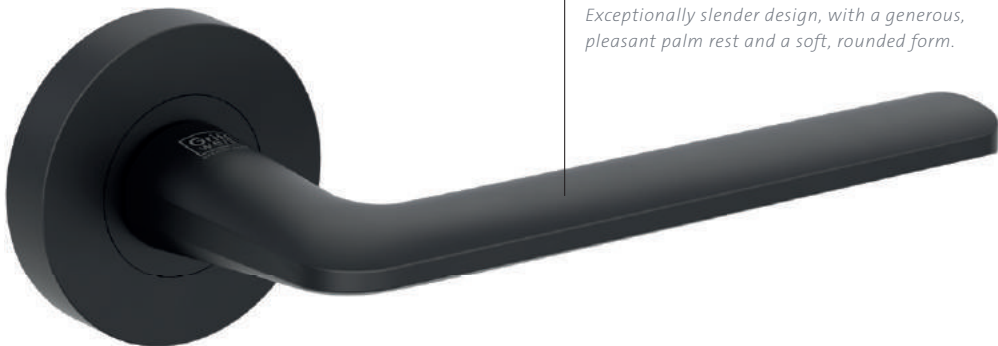


GRAPHITSCHWARZ
GRAPHIT BLACK



NEW DESIGN

Ultraschlankes Design mit breiter, angenehmer Handauflage und weich gerundeter Form.
Exceptionally slender design, with a generous, pleasant palm rest and a soft, rounded form.



PRODUKTVARIANTEN *PRODUCT VARIANTS*



SAMTGRAU
VELVET GREY



KASCHMIRGRAU
CASHMERE GREY



GRAPHITSCHWARZ
GRAPHIT BLACK



AVUS SR4

DER LEGENDÄRE
THE LEGENDARY

Dieser Griff entlehnt seinen Namen der ehemaligen Berliner Auto-Rennbahn, auf der so manche Pionierleistung erbracht wurde. Das Charakteristische dieser Strecke waren die zwei großen Kehrkurven. Sie bilden nun, in stilisierter die Kontur der Frontfläche. Die Rückseite der Handhabe ist weich gerundet.

This door handle takes its name from the former Berlin motor racing track, which witnessed so many pioneering achievements. The track featured two large radius curves, which now inspire the stylised contours of the front of the handle. The rear is gently rounded to accommodate the hand.

AVUS SR4

SCHRAUBROSETTE | SCREW ROSE
KASCHMIRGRAU | CASHMERE GREY
ART.-NR.: 290 01 01 27

REMOTE SR4

DER ULTRASCHLANKE
EXCEPTIONALLY SLENDER

Eine breite, obere Auflagefläche bietet ein gutes Greifgefühl. Gleichzeitig wollten wir eine Form, die wenig „Volumen“ braucht und flachten daher den Greifbereich stark ab. Den Formübergang zum Griffhals konturierten wir mit dynamischen Linien, die als sanft gebrochene Kanten die Form führen.

A broad top surface provides a solid grip. However, we also wanted a form that consumed less space, paring back the height to produce a much flatter handle. The transition to the throat of the handle is contoured with dynamic lines that create a defined but gentle edge.



REMOTE SR4

SCHRAUBROSETTE | SCREW ROSE
GRAPHITSCHWARZ | GRAPHITE BLACK
ART.-NR.: 288 01 01 28



NORDIC ELEGANCE

Schlichte, ausgesuchte Eyecatcher-Pieces werden mit viel Raum in Szene gesetzt. Dazu bilden cooler Marmor und warmes Holz und Stoff einen spannenden Kontrast. Das Ergebnis: zeitlose Eleganz!

Simple, carefully selected eye-catching pieces are spaced generously around the room. Cool marble and warm timber and fabrics create an enthralling contrast. The result is timeless elegance.

CHARACTERS

Gleich, wo wir uns aufhalten, ob zu Hause oder im öffentlichen Raum, er ist fast immerzu präsent: der Türgriff. Er dient als Werkzeug, um Wege zu beschreiten oder zu verschließen, doch unterliegt seine Gestaltung längst nicht nur dieser Funktion. Er will visuell erfasst, dann erfüllt und begriffen werden, er trägt nicht nur zum harmonischen Gesamtbild, sondern auch zur Orientierung bei. Die Kollektion Characters erscheint als zeitgemäße Interpretation zunächst konsequent reduziert. Erst auf den zweiten Blick entfalten die drei Türgriffe ihre Persönlichkeit. Klar definierte strenge oder wiederum weiche subtile Linien setzen bewusst Akzente und unterstreichen den individuellen Stil der Hausbewohner. Die spannungsgeladene Formensprache bewirkt eine unerwartete und vielschichtige Wahrnehmung aller drei Türgriffe.

Whether at home or in a public building, the door handle is almost always there. Although it serves as a tool that either opens up or closes off paths, its design is subject to many other factors too. It asks to be perceived visually before being held in the user's hand; it doesn't just help to create a harmonious overall impression, it also provides guidance. At first glance, the contemporary Characters collection appears to have been pared down to an absolute minimum. It is only on closer inspection that the three door handles unfurl their personality, with clearly defined, stringent lines – or softer and more subtle contours – making a conscious impression and underscoring the occupant's individual style. The use of form creates suspense, causing people to regard the three door handles in all kinds of unexpected ways.

sieger design
by GRIFFWERK

„Unsere Designs sind archetypisch, zeitlos und funktional, aber auch poetisch und lebensbejahend.“

„Our designs are archetypal, timeless and functional, but also poetic and life-affirming.“

CHRISTIAN & MICHAEL SIEGER

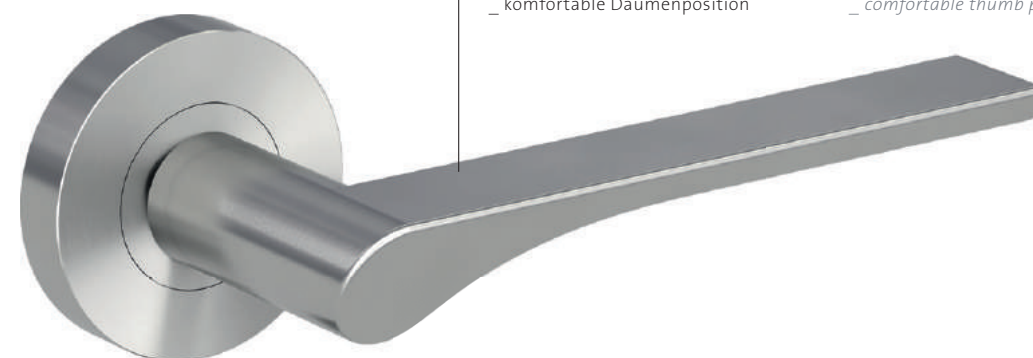


STYLEBOOK 20/21.V1 GRIFFWERK

sieger design
by GRIFFWERK

_ leichtes, dynamisch elegantes Design
_ breite, angenehme Handauflage
_ komfortable Daumenposition

_ light, dynamic yet elegant design
_ broad, pleasant hand rest
_ comfortable thumb position



Jeweils in zwei Rosettenformen und drei Oberflächen erhältlich:
LEAF LIGHT is available in three colours and two rose forms (round or square):

SAMTGRAU
VELVET GREY



KASCHMIRGRAU
CASHMERE GREY



GRAPHITSCHWARZ
GRAPHIT BLACK



LEAF LIGHT

DER FILIGRANE
THE DELICATE

Inspiziert von den Schwingen eines Vogels entfaltet LEAF LIGHT einen filigranen und eigenständigen Charakter mit hohem Wiedererkennungswert. Spannung bezieht der Entwurf aus dem Kontrast von geschwungener Unterkontur und horizontaler Oberlinie. In der Horizontalen findet die Hand eine komfortable Auflage, während der Daumen auf der schräg angeschnittenen Vorderfläche Orientierung findet.

Inspired by the wings of a bird, LEAF LIGHT has a delicate filigree character of its own with excellent brand recognition.

The design creates tension with the contrast between the curved lower contour and the horizontal upper line. Your hand rests comfortably on the horizontal surface, while your thumb finds orientation on the obliquely cut front surface.



LEAF LIGHT

SCHRAUBROSETTE | SCREW ROSE
KASCHMIRGRAU | CASHMERE GREY
ART.-NR.: 260 10 01 27

sieger design
by GRIFFWERK



Jeweils in zwei Rosettenformen und drei Oberflächen erhältlich:
GRAPH is available in three colours and two rose forms (round or square):



SAMTGRAU
VELVET GREY



KASCHMIRGRAU
CASHMERE GREY



GRAPHITSCHWARZ
GRAPHIT BLACK



sieger design
by GRIFFWERK



Jeweils in zwei Rosettenformen und drei Oberflächen erhältlich:
MINIMAL MODERN is available in three colours and two rose forms (round or square):



SAMTGRAU
VELVET GREY



KASCHMIRGRAU
CASHMERE GREY



GRAPHITSCHWARZ
GRAPHIT BLACK



GRAPH

SCHRAUBROSETTE | SCREW ROSE
KASCHMIRGRAU | CASHMERE GREY
ART.-NR.: 262 10 01 27

INVITING SIMPLICITY

Umso mehr Stress wir im Alltag spüren, desto mehr freuen wir uns, wenn es zu Hause so richtig gemütlich ist. Die passende Relax-Atmosphäre schaffen wir mit Holz, Keramik und flauschigen Textilien in warmen Tönen wie Creme, Beige und Braun.

The more stressful life is outside, the more we crave a relaxing space at home. Wood, ceramics and plush materials in warm creams, beiges and browns combine to create your sanctuary.

GRAPH

DER GEOMETRISCHE *THE GEOMETRIC*

Elegant und reduziert wirkt der Türgriff GRAPH. Sein klares geometrisches Konzept sucht eine formale Beziehung zum Türblatt. GRAPH lenkt nicht ab und nimmt sich selbstbewusst zurück.

GRAPH appears elegant and minimalist. Its clear, geometrical design desires a formal relationship with your door. GRAPH does not turn away but is self-confidently restrained.

MINIMAL MODERN

DER MINIMALISTISCHE *THE MINIMALISTIC*

MINIMAL MODERN stellt eine moderne und zeitgemäße Interpretation eines Türgriffes dar und gliedert sich somit in jedes Wohnumfeld harmonisch ein. Die architektonisch minimalistische Grundform wird mit weichen Abrundungen charmant detailliert.

MINIMAL MODERN represents a modern and contemporary interpretation of a door handle and thus blends harmoniously into all residential surroundings. This architecturally minimalist basic shape is charmingly detailed with soft curves.

MINIMAL MODERN

SCHRAUBROSETTE | SCREW ROSE
GRAPHITSCHWARZ | GRAPHITE BLACK
ART.-NR.: 264 10 01 28

MINIMAL CHIC

Weniger Klein-Klein, mehr Klarheit – Purismus schafft Freiräume im Zuhause. Der Einsatz von strukturierten Materialien und softer Haptik nehmen dem Look die Strenge. Hier kommen die Gedanken ganz ungestört zur Ruhe.

Less clutter, more clarity – simplicity creates space at home. The use of structured materials and soft touches reduces the severity of the look. Creating space for blissful relaxation.

DER ULMER GRIFF

Max Bill war Schweizer Architekt, Künstler und Designer. Er besuchte zunächst die Kunstgewerbeschule in Zürich und begann 1927 sein Studium am Bauhaus in Dessau. Max Bill ist unter anderem bekannt als Mitbegründer der Hochschule für Gestaltung Ulm (HfG Ulm 1953-1968), die als eine der international bedeutendsten Designinstitute gilt und deren Architekturkomplex er entwarf.

Ab 1952 leitete Max Bill die Abteilung für Architektur und Produktform an der HfG Ulm. Zusammen mit dem Studenten Ernst Moeckl entwickelte er in dieser Zeit einen Türgriff für das Hochschulgebäude. 2012 reeditierte GRIFFWERK diesen Griff in engster Anlehnung an erhaltene Originale und in Kooperation mit der max, binia + jakob bill stiftung.

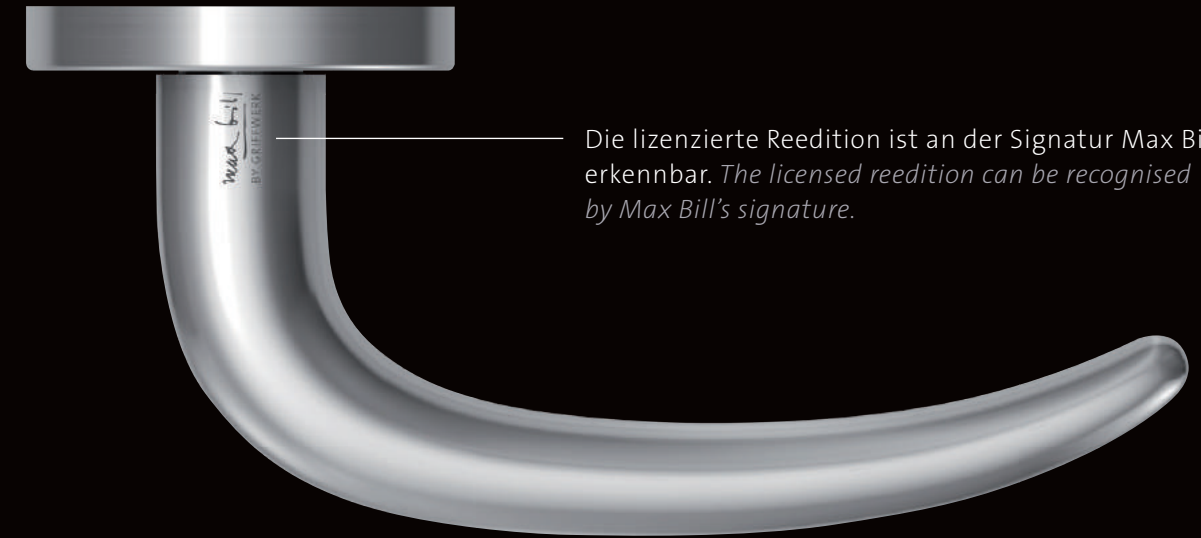
THE ULM HANDLE

Max Bill was a Swiss architect, artist and designer. After attending the Zurich School of applied Arts, he began to study at the Bauhaus Dessau in 1927. Among his other accomplishments, Max Bill is known for being a cofounder of the Ulm School of Design (HfG Ulm, 1953-1968), an internationally important design institute for whose building he produced the architecture.

From 1952, Max Bill was Head of the Department of Architecture and Product Design at HfG Ulm. During this period he designed with his student Ernst Moeckl a door handle for the school building. In 2012, GRIFFWERK produced a reedition of this door handle, based closely on the original designs it had received in cooperation with the max, binia + jakob bill foundation.



Dr. Jakob Bill und seine Frau Chantal Bill im Gespräch mit Jakob Zumbühl und Kevin Fries im „atelierhaus bill“, Zürich-Höngg
Dr. Jakob Bill and his wife Chantal Bill in conversation with Jakob Zumbühl and Kevin Fries in the "atelierhaus bill" in Zurich-Höngg



Die lizenzierte Reedition ist an der Signatur Max Bills erkennbar. *The licensed reedition can be recognised by Max Bill's signature.*



NEU: AUCH IN
OBERFLÄCHE GRAPHITSCHWARZ
KLIPPROSETTE | CLIP ROSE
ART.-NR.: 272 16 01 78
NEW ALSO IN FINISH
GRAPHITE BLACK AVAILABLE



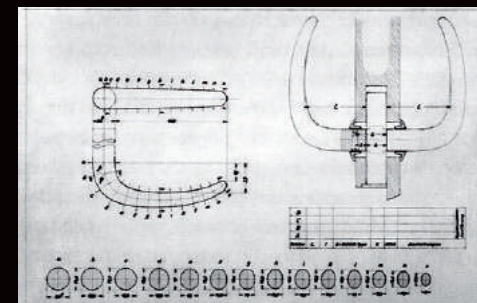
MIT RESPEKT UND LIZENZ ...
WITH RESPECT AND LICENSE ...

Der von GRIFFWERK reeditierte ULMER GRIFF weist den charakteristischen, weichen Formübergang vom Kreis zu Ellipse auf. Ein Prinzip, das auf Mathematik basiert, wie es Max Bill auch in seinem 1946 erschienenen Werk „die mathematische Denkweise in der Kunst unserer Zeit“ forderte. Der ULMER GRIFF BY GRIFFWERK ist die weltweit einzige lizenzierte Reedition und daher berechtigt, die Signatur Max Bills zu tragen.

GRIFFWERK's reedition of the ULMER GRIFF shows the same, characteristic transition from a circular shape to an ellipse. The shape is based on a mathematical principle, just as Max Bill had originally called for in his 1946 work, "The Mathematical Approach in Contemporary Art". The ULMER GRIFF BY GRIFFWERK is the only licensed reedition in the world, and is therefore authorised to bear Max Bill's signature.



links: Ein erhaltenes Original aus der Ulmer HfG
rechts: Ein Original-Muster aus dem Archiv der max,
binia + jakob bill stiftung, Adligenswil.
*left: A preserved original, as used in the HfG Ulm
right: An original sample from the max, binia + jakob bill foundation.*

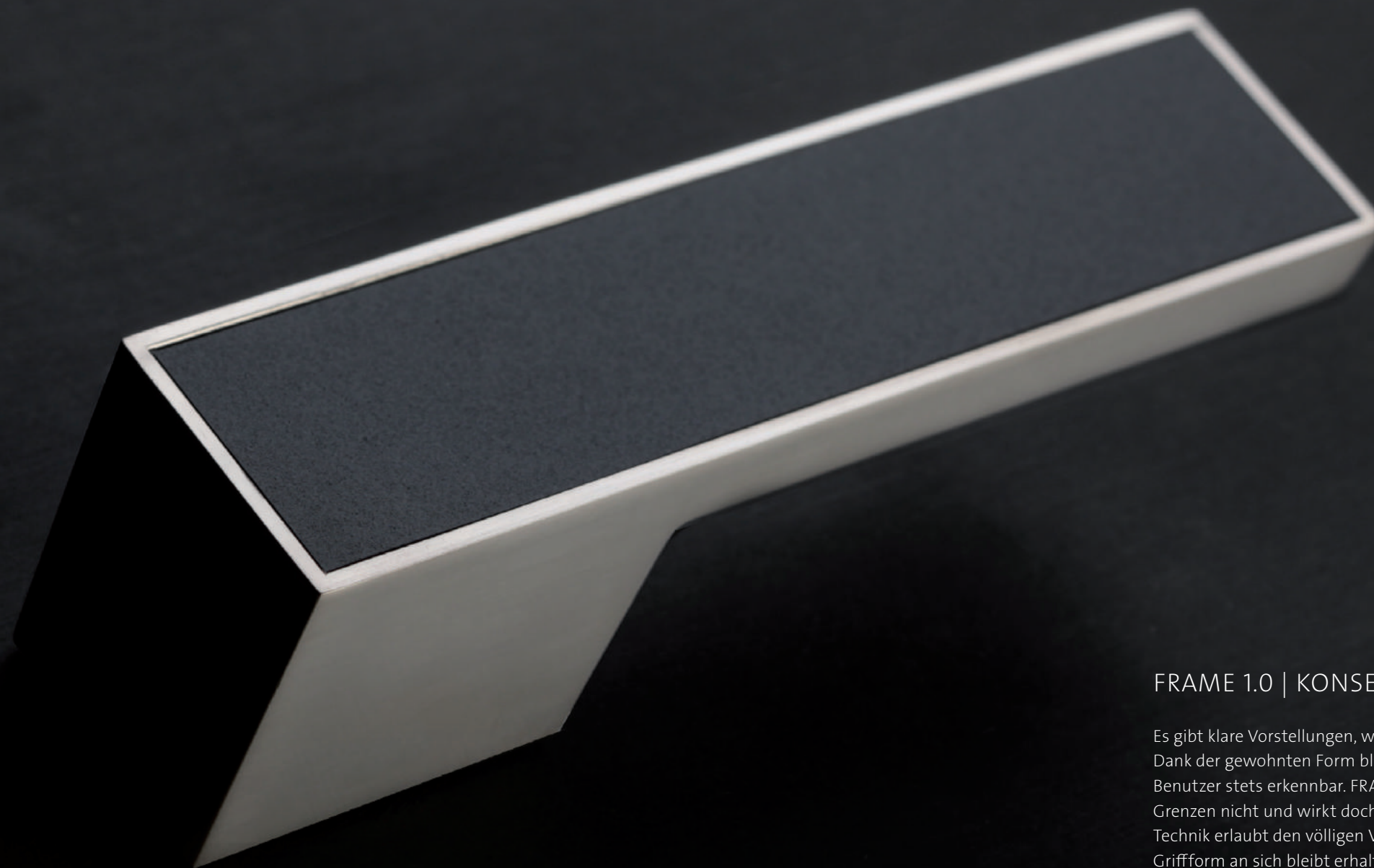


Der Formübergang weist keinen Knick in der Linienführung auf.
The transition of its form is entirely uninterrupted.

Archivzeichnung, Abb. mit freundlicher Genehmigung der max, binia + jakob bill stiftung, Adligenswil | © max, binia + jakob bill stiftung
Archive drawing, fig. reproduced with the kind permission of the max, binia + jakob bill foundation, Adligenswil | © max, binia + jakob bill foundation



DESIGN:
PROF. THOMAS GERLACH



Absolute Reduktion der Form

Absolute reduction of form

Veränderbare Inlays können das Material der Tür aufnehmen, sind Informationsträger in Leitsystemen oder bieten Freiraum für Gestaltung

Changeable inlays are available in the door material; they convey information or offer free spaces for design.

Neue Ästhetik: ohne Rosette
patentierte Technik

*New aesthetics: without rose
patented technique*

Metallunterkonstruktion mit Durchzugsschrauben

Metal framework with threading screws

FRAME 1.0 | KONSEQUENT

Es gibt klare Vorstellungen, wie eine Klinke auszusehen hat. Dank der gewohnten Form bleibt die Handhabung für den Benutzer stets erkennbar. FRAME 1.0 überschreitet diese Grenzen nicht und wirkt doch absolut neu. Die patentierte Technik erlaubt den völligen Verzicht auf Rosetten. Die Griffform an sich bleibt erhalten. Sie allein genügt und wirkt nun solitär und monumental.

CONSISTENT

There are clear ideas about how a door handle should look. The usual form ensures that the user always knows how to handle it. FRAME 1.0 appears completely new while still complying with these rules. The patented technique makes it possible to do without roses entirely. The grip shape as such is retained, however. Sufficient on its own, it has a solitary and monumental appearance.

MINIMALISMUS

Die Idee der Reduktion kann konsequent weitergedacht werden und setzt sich in der Gestaltung der Türen fort. FRAME 1.0 kann das Material der Tür aufnehmen. Der materielle Gegensatz zwischen Beschlag und Tür wird dadurch aufgehoben und eine puristische Wirkung erzeugt. Genauso ist das Setzen von Akzenten denkbar sowie die Wahl exklusiver oder sehr individueller Materialien für die Fläche auf dem Beschlag.

Das Design vertritt die Philosophie der All-In-One-Simplicity, bei der alle Funktionselemente zu einer einzelnen Form verdichtet werden. Weder Rosetten noch Schließzylinder werden benötigt.

MINIMALISM

The idea of reduction can be consistently continued and is taken up again in the door design. FRAME 1.0 can take up the door's material, dispensing with the material counterpoint between hardware and door and creating a purist effect. Accents can also be set and exclusive or highly individual materials can be chosen for the area on the hardware.

The design represents the philosophy of all-in-one simplicity, in which all functional elements are compacted into a single form. Neither rosettes, nor locking cylinders are required.



VERÄNDERBARE INLAYS

FRAME 1.0 kann Dekore in 0,8 mm oder 3 mm Höhe aufnehmen. Die Inlays können auf die Türen abgestimmt werden oder neue Akzente setzen.

ADJUSTABLE INLAYS

FRAME 1.0 can take up decoration 0.8 mm or 3 mm high. The inlays can be coordinated with the doors or set new accents.

LAGERPROGRAMM | RESOPAL
STOCK PROGRAM | RESOPAL

weiß glatt
white smooth (Resopal 0105-20/RAL9010)

Art.-Nr.: 015 01 01 05

weiß hell
white light (Resopal 1573-60)

Art.-Nr.: 015 01 01 03

weiß glanz
white glossy (Resopal 9417-HW/RAL9003)

Art.-Nr.: 015 01 01 04

schwarz
black (Resopal 0901-HW/RAL9011)

Art.-Nr.: 015 01 01 06

GLAS | GLASS

Glaseinleger, weiße Rückseite
Glass insert, white back (RAL9016)

Art.-Nr.: 015 03 01 00

Glaseinleger, schwarze Rückseite
Glass insert, black back (RAL9005)

Art.-Nr.: 015 03 02 00

Weitere Dekore auf Anfrage.
Other designs on request.



ZEICHEN SETZEN
Der Türgriff als Informationsträger. FRAME 1.0 übernimmt die Aufgabe eines Orientierungssystems, trägt Monogramme, Firmenlogos oder persönliche Kennzeichnungen.

SETTING SIGNS
Door handles as information carriers. FRAME 1.0 assumes the task of an orientation system, bearing monographs, company logos or personal markings.



GLASSCHLOSS FRAME

Das minimalistische Beschlagkonzept für Glas- und Holztüren ist prädestiniert für den anspruchsvollen Innenausbau und wirkt als raumhohe Tür besonders spektakulär. Das Glas-schloss FRAME schließt bündig an den Griffkorpus und ist daher als Schlosskasten kaum noch wahrnehmbar. Klarheit und Reduktion stehen im Fokus.

GLASS LOCK FRAME

The minimal fitting concept for glass and wooden doors is predestined for highclass interiors and looks especially spectacular as a room-high door. The glass lock FRAME flush fits with the handle body and it is hardly still perceptible as a lock case. Simplicity and clarity at the forefront of our thinking.

Das GLASART
Designkonzept:
the GLASART design concept:

GLAS + HOLZ
GLASS + WOOD

Beschlag verbindet
Glas- & Holztüren
handle connects
glass & wooden doors



SCHLOSSKASTEN FRAME IN OBERFLÄCHE NICKELMATT
GLASS LOCK FRAME IN FINISH SATIN NICKEL
Design: Prof. Thomas Gerlach
ART.-NR.: 100 70 12 22
HIER MIT GRIFFPAAR FRAME 1.0 | ART.-NR.: 293 00 01 22



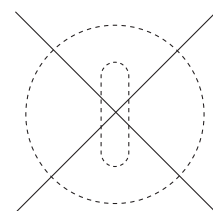
BESCHLAGSKONZEPT FRAME 1.0 FÜR GLAS- & HOLZTÜREN | DESIGN PROF. THOMAS GERLACH
FITTING CONCEPT FRAME 1.0 FOR GLASS & WOODEN DOORS | DESIGN PROF. THOMAS GERLACH



JUST ONE DESIGNKONZEPT OHNE ROSETTEN *DESIGN CONCEPT WITHOUT ROSETTES*

ONE steht für maximale Reduktion und ist programmatischer Vorsatz für diese Designlinie. Auf Rosetten wird völlig verzichtet. Der Griff sitzt, dank eigens entwickelter Technik, nun singulär dem Türblatt auf. Er passt dennoch auf Türen mit Standardschlössern. Bei der Version mit Schließmechanik wurde diese Technik in den Griffhals integriert und ist so in Daumenreichweite positioniert. Ein Griffdesign für höchste Ansprüche in zwei Formvarianten.

ONE stands for maximum reduction and is the programmatic approach for this design line. Rosettes are completely omitted. Thanks to specially developed technology, the handle now sits isolated on the door leaf. It still fits on doors with standard locks. In the version with locking mechanism, this technology has been integrated into the handle neck and is thus positioned within thumb reach. A handle design for the highest demands in two form variants.



Die neue Türästhetik.
Ohne Schlüsselrosette.

*The new door aesthetics.
Without key rosette.*



CLEVERE TECHNIK. NEUE TÜRÄSTHETIK. PASSEND FÜR JEDE TÜR UND JEDES HAUS.

CLEVER TECHNOLOGY. NEW DOOR AESTHETICS.
SUITABLE FOR EVERY DOOR AND EVERY HOUSE.

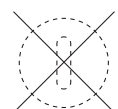


1-HAND-BEDIENUNG TRIFFT FLÄCHENBÜNDIGE OPTIK.

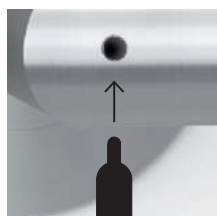
smart2lock steht für die perfekte Kombination von intelligenter Schließtechnik mit puristischem Design. Alle Türbeschläge lassen sich mit nur einer Hand verriegeln und öffnen. Und da die Schließmechanik im Griff integriert ist, wird keine Schlüsselrosette mehr benötigt.

1-HAND-OPERATION COMBINED WITH AN ELEGANT, FLUSH APPEARANCE.

smart2lock stands for the perfect combination of intelligent locking technology with puristic design. All door handles can be locked and unlocked with just one hand. Since the locking mechanism is integrated in the handle, no key rosette is required.



Die neue Türästhetik.
Ohne Schlüsselrosette.
The new door aesthetics.
Without key rosette.



Notentriegelung
Emergency unlocking

NEU DEZENTERER VERSCHLUSSRIEGEL
Gewohnt komfortable 1-Hand-Bedienung mit noch unauffälligerem Verschlussriegel.

NEW MORE DISCREET CLOSURE LATCH
Usual comfortable 1-hand operation with even more inconspicuous locking latch.

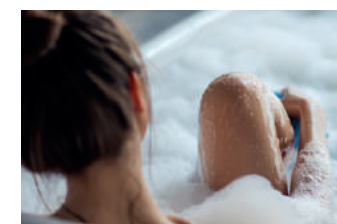
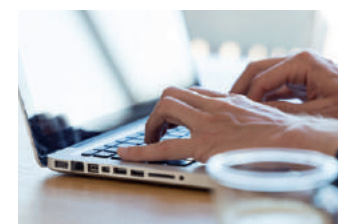
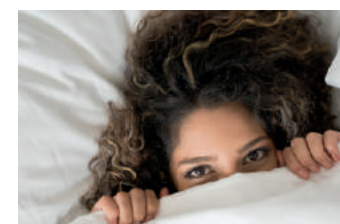


NEU BESETZT ANZEIGE AUSSEN
Sofort sehen ob die Tür abgeschlossen ist durch roten Punkt mit integrierter Notentriegelung. Entriegelung durch spitzen Gegenstand (z.B. Kugelschreiber).

NEW OCCUPIED ADVERTISEMENT OUTSIDE
Immediately see the locked door is indicated by a red dot and integrated with emergency unlocking. Unlocking can be accomplished with a pointed object (e.g. ballpoint pen).

DER GRIFF, DER BEIDES KANN. SCHLIESSEN. UND ABSCHLIESSEN.

THE HANDLE THAT HANDLES BOTH.
2 IN 1. CLOSE AND LOCK.



Privatsphäre im ganzen Haus ohne Schlüssel- oder WC-Rosetten.
Verriegelbarer Türgriff kompatibel mit jedem Standard Einsteckschloss für Holztüren.

Privacy throughout the house without key or toilet rosettes.
Lockable door handle compatible with any standard mortise lock for wooden doors.

PRODUKTVIDEO AUF
PRODUCT VIDEO AT
GRIFFWERK.DE





STAHL MASSIV

SQUARE ist archetypisch. Einfachste Grundformen, hochwertig umgesetzt mit massivem (I) Stahl. Man spürt die Kraft und Stärke des Materials. Vierkantstäbe und gewalzte Platten wurden nur durch Fräsungen bearbeitet. Eine Form von konsequenter und entschiedener Klarheit mit nur wenig gebrochenen Kanten.

SOLID STEEL



SQUARE is archetypal. The simplest forms, superlatively translated in solid (I) steel. You can feel the power and strength of the material. Square rods and rolled plates, have only been machined by milling. A shape of systematic and decisive clarity with only a few broken edges.



AUSFÜHRUNG WC
OPTION WC



SQUARE

SICHTBARE LINSENKOPFSCHRAUBEN
VISIBLE FILLISTER HEAD SCREWS
EDELSTAHL MATT | SATIN STAINLESS STEEL
ART.-NR.: 291 30 01 71



SICHERHEITS-BESCHLÄGE *SECURITY FITTINGS*

Durchschnittlich alle 4 Minuten wird in Deutschland eingebrochen. Größte Schwachstelle bei Wohnungen ist die Wohnungseingangstür. Entgegen weitläufiger Meinung finden 80% der Einbrüche tagsüber statt, wenn die Bewohner außer Haus sind (bevorzugt zwischen 10 und 13 Uhr).

Mehrfamilienhäuser sind besonders betroffen. Obwohl rund 75% aller Einbrüche auf Mehrfamilienhäuser zielen, wird der Sicherung der Wohnungseingangstür bislang zu wenig Beachtung geschenkt.

On average, a burglary is committed in Germany every 4 minutes. The biggest weakness in apartments is the entrance door. Contrary to public opinion, 80% of all burglaries take place when the residents are away during the day (preferably between 10 AM and 1 PM).

Multi-family homes are particularly affected. Although roughly 75% of all burglaries are targeted at multifamily homes, securing of the apartment entry door is given too little attention.

SCHUTZ IN SEINER
SCHÖNSTEN FORM

Einbrecher stehen unter hohem Zeitdruck, sodass bereits 5 Minuten Widerstandszeit die Versuche scheitern lässt. Darüber hinaus sind 80% der Täter nur Gelegenheitstäter. Sie gehen kein hohes Entdeckungsrisiko ein und wählen Objekte mit ungesicherten Schwachstellen aus. Das Aufstemmen des Schildes oder das Ziehen herausragender Zylinder kann effektiv abgewehrt werden.

PROTECTION IN ITS
MOST BEAUTIFUL FORM

Burglars are subject to high time pressure, i.e. even a resistance of 5 minutes will cause an attempt to fail. Additionally, 80% of the perpetrators are only opportunist thieves. They do not take any high risk of discovery and choose objects with unsecured weaknesses. Breaking open the plate or pulling protruding cylinders can be effectively prevented.



TITANO SB_882

SCHUTZGARNITUR ES 1 | SECURITY FITTING ES1
ART.-NR.: 882 11 10 71

ALLES IM BLICK

Die GRIFFWERK Systemstärke wird durch den digitalen Türspion perfekt ergänzt. Die *doorcam* gewährt zusätzlichen Schutz durch zahlreiche Features:

- Aufnahmefunktion mit internem Speicher
- 4,0" großer TFT HD Monitor
- 160° Blickwinkel

EVERYTHING IN SIGHT

The digital door cam complements the GRIFFWERK system strength perfectly. It grants additional protection by numerous features:

- Recording function with internal memory
- 4.0" TFT HD monitor
- 160° viewing angle



TITANO SB_880

SCHUTZGARNITUR ES 1 | SECURITY FITTING ES1
ART.-NR.: 880 11 10 71



KOMBINIEREN

Kombischutzbeschläge lassen sich mit Rosettengarnituren kombinieren. So ist der Schutz der Wohnungstür nach außen garantiert und nach innen genießen Sie die einheitliche Optik auf allen Türen. Wählen Sie aus dem umfangreichen Sortiment an unterschiedlichen Designs. In der Regel erhalten Sie den gleichen Griff auch für Glas-schlosskästen und für Fenster.

COMBINE

Protective combination units can be combined with rosette units. The apartment door protection to the outside is warranted while all doors still look the same on the inside. Choose from the comprehensive collection of different designs. You can usually get the same handle for glass-door locks and windows as well.





TITANO SB_884
SCHUTZBESCHLAG ES 1 (S2), PZ 72 MM
SECURITY FITTING ES1 (S2), PZ 72 MM
EDELSTAHL MATT | SATIN STAINLESS STEEL
ART.-NR.: 884 13 11 71



TITANO SB_886
SCHUTZBESCHLAG ES 2 (S3), ZA 72 MM
SECURITY FITTING ES2 (S3), ZA 72 MM
EDELSTAHL MATT | SATIN STAINLESS STEEL
ART.-NR.: 886 23 11 71



GRIFFWERK Schutzbeschläge sind zertifiziert nach DIN 18257, Zertifikate finden Sie unter WWW.GRIFFWERK.DE

GRIFFWERK Protective fittings are certified in accordance with DIN 18257; certificates are available at WWW.GRIFFWERK.DE



SO KÖNNEN SIE SICHER SEIN:
BE SECURE IN THE KNOWLEDGE OF THESE SUPERB FEATURES:

UNSIHTBARE VERSCHRAUBUNG
UNVISIBLE SCREWING

SPEZIAL GEHÄRTETE STAHLPLATTE bietet Widerstand gegen Aufbohren, Abschlagen und Aufbiegen
Special hardened steelplate provides resistance to drill out, knock off and bend up

AUSFÜHRUNG MIT ZYLINDERABDECKUNG /KERNZIEHSCHUTZ aus gehärtetem Stahl verhindert das Herausziehen/Aufbohren des Profilzylinders
Option model with core extraction protection prevents pull out or drill out of key cylinder



KNÖPFE MIT SCHUTZROSETTEN | *KNOBS AND PROTECTION ROSES*



R1/ZA
EDELSTAHL MATT | *STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 100 89 01 71



R2/PZ
EDELSTAHL MATT | *STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 100 89 10 71



R3/ZA
EDELSTAHL MATT | *STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 100 89 19 71



R3/PZ
EDELSTAHL MATT | *STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 100 89 22 71

SCHUTZROSETTEN | *PROTECTION ROSE*



ZA
EDELSTAHL MATT | *STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 030 02 01 71



PZ
EDELSTAHL MATT | *STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 030 01 01 71

KNÖPFE | *KNOBS*



KNOPF R1
EDELSTAHL MATT | *STAINLESS STEEL*
GEKRÖPFT/FLACH | *CRANKED/FLAT*
ART.-NR.: 031 01 01 71



KNOPF R2
EDELSTAHL MATT | *STAINLESS STEEL*
GERADE/FLACH | *STRAIGHT/FLAT*
ART.-NR.: 031 02 01 71



KNOPF R3
EDELSTAHL MATT | *STAINLESS STEEL*
GEKRÖPFT/KUGEL | *CRANKED/BALL*
ART.-NR.: 031 03 01 71



KNOPF R4
EDELSTAHL MATT | *STAINLESS STEEL*
GERADE/KUGEL | *STRAIGHT/BALL*
ART.-NR.: 031 04 01 71

RENOVIERUNGS-TIPP FÜR MIETWOHNUNGEN

Ein Sicherheits-Upgrade in Mietwohnungen muss, wie alle Änderungen, die die Bausubstanz betreffen, mit dem Vermieter abgesprochen werden. Sinnvoll ist eine schriftliche Genehmigung, die auch die Rückbauverpflichtung bei Auszug ausschließt. Idealerweise lassen sich Änderungswünsche schon vor Abschluss des Mietvertrages klären.

VERSICHERUNGSSACHE

Türen niemals einfach nur zuziehen. Sie gelten rechtlich unter Umständen als nicht verschlossen. Um im Schadensfalle vom Versicherungsschutz zu profitieren, lohnt sich Rückfragen bei Ihrer Versicherung. Klären Sie bei dieser Gelegenheit, ob die Widerstandsklasse der Schutzbeschläge ausreichend ist.

RENOVATION ADVICE FOR APARTMENTS FOR RENT

A safety upgrade in apartments for rent must be coordinated with the landlord just like all changes affecting building substance. A written permit that excludes the obligation to remove it again when moving out is sensible as well. Ideally, change requests should be clarified before entering into the rent contract.

INSURED OBJECT

Never just pull doors shut. They may not be deemed shut legally. To profit from insurance protection in case of damage it pays off to ask your insurance company. Use this opportunity to clarify whether the resistance class of the protective units is sufficient.

BESCHLÄGE FÜR GLASTÜREN *FITTINGS FOR GLASS DOORS*

Lieben Sie Glas, weil es Grenzen schafft, aber nicht den Blick versperrt?

Im zeitgemäßen Wohnambiente gewinnt Glas an Beliebtheit. Es lässt natürliches Licht in die Räume fließen, und seine Transparenz gestattet Blickachsen zwischen den unterschiedlichen Funktionsbereichen. Glas öffnet. So entstehen Raumeindrücke von großer Weite. Akzente der Glastüren sind die Beschläge. Überlegt gestaltet gelingt ihnen die stilistische Einheit mit dem Raum.

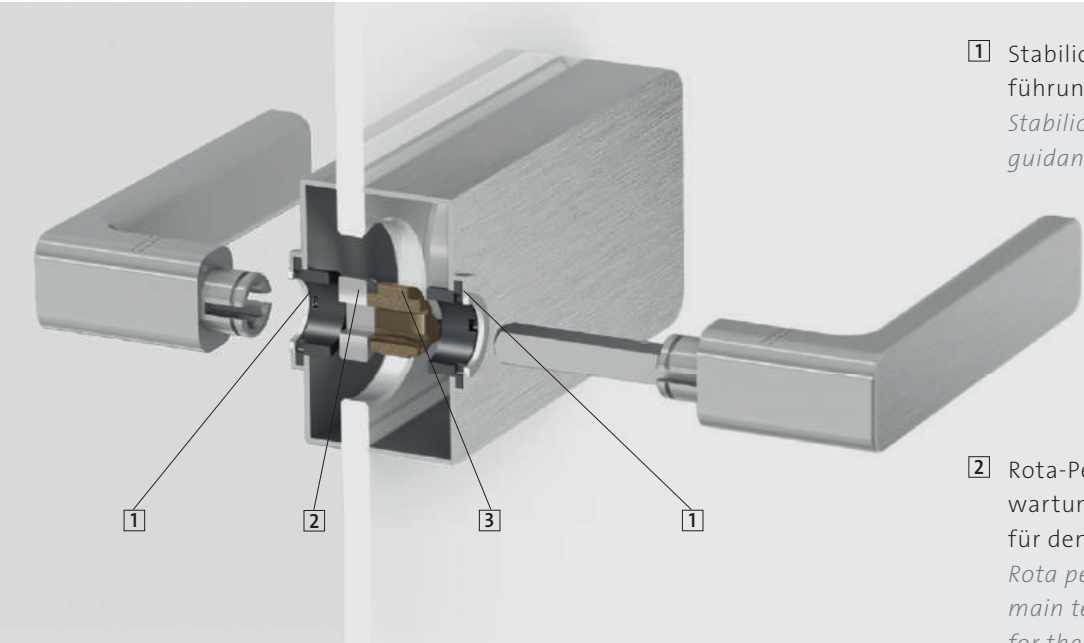
Do you love glass because it creates borders but does not shut off the view? Glass is gaining popularity in a contemporary living ambience. Natural light can flow into the rooms and its transparency permits view axes between the different functional areas. Glass opens. This leads to spatial impressions of great width. The units offer accents on the glass doors. Considerate design creates a stylish unit with the room.

SCHLOSSKÄSTEN
FÜR GLASDREHTÜREN

Glastüren selbst können transparent und voller Glanz sein, oder matt mit Dekoren verarbeitet. Ja sogar farbig oder schwarz und spiegelnd wie dunkler Lack. In perfekter Ergänzung die Schlosskästen: Begonnen mit der Wahl der passenden Oberfläche bis hin zur Kombination mit dem richtigen Griff. Wählen Sie ganz nach Gusto aus dem umfangreichen Sortiment: klassisch elegant bis provokant und eigenwillig.

GLASS-DOOR LOCKS
FOR ROTATING DOORS

Glass doors can be transparent and full-gloss or matte, processed with decoration or in colour, even black and mirrored like dark varnish. Perfectly supplementing glass-door locks: From selection of the right surface for combination with the correct lever. Choose from the comprehensive range just as you like it: Classically elegant to provocative and stubborn.



1 Stabilio-Ring: Doppelte Außenführung für den Drückerhals
Stabilio ring: Double outer guidance for the handle neck

2 Rota-Perfect: Zusätzlicher, wartungsfreier Führungsring für den Vierkantstift
Rota perfect: Additional, main tenance-free guider ring for the square pin

3 Doppelte Klemmnuss gibt dem Griff stabilen Halt
Double clamp makes the handle more stably attached

GLASSSCHLOSSKÄSTEN
GLASS-DOOR LOCKS

- 3-fach stabilisierte Drückerführung gegen Wackeln und freies Spiel des Türgriffs
Triply stabilized handle guide for protection against wobbling and free play of door handle
- Flüsterfalle oder Magnetfalle
Whisper trap or magnetic trap



FLÜSTERLEISES SCHLIESSEN

Flüsterfallen sind mit speziellen Kunststoffflächen auf der Falle ausgestattet, die das Anschlagen der Metallfalle auf dem Rahmen wirkungsvoll abdämpfen.

CLOSING WITH A WHISPER

Whisper latches are equipped with special plastic surfaces on the latch that effectively soften striking of the metal latch on the frame.



HOLZ- UND GLASTÜREN IN EINER OPTIK

Alle Schlosskästen lassen sich mit Griffen Ihrer Wahl aus der GRIFFWERK-Kollektion kombinieren. So kann auf Holz- und Glastüren die gleiche Optik gewahrt werden. In diesem Kapitel zeigen wir Ihnen Unsere Kombinationsempfehlungen. Lassen Sie sich inspirieren. Zudem muss bei Wohnungseingangstüren nicht die Optik gewechselt werden. Mehr hierzu im Kapitel Sicherheit.

WOOD AND GLASS DOORS IN A CONSISTENT LOOK

All glass-door locks can be combined with handles of your choice from the GRIFFWERK collection. A consistent look can thus be warranted on wood and glass doors. Our combination recommendations are presented in this chapter. Be inspired. The look does not have to be changed even for apartment entrance doors. More on this in the chapter Safety.



Ein Bekenntnis zu Harmonie und einheitlicher Optik.
It is ideal if all fittings are coordinated in technology and surface.



Das gleiche Griffdesign auf allen Türen.
The same handle design on all doors.



Schlosskasten CLASSICO schafft eine perfekte Bühne für den Griff LOREDANA.
The glass door lock CLASSICO provides the perfect stage for the LOREDANA handle.



BÄNDER

Als Türbänder werden die Scharniere oder Türangeln der Drehtüren bezeichnet. Bei Glasdrehtüren unterscheidet man zwei- und dreiteilige Bänder. Letztere bieten mehr Stabilität und sind besonders langlebig.

HINGES

This includes regular and rotating door hinges. There are two- and three-part hinges for glass rotating doors. The latter increase stability and are particularly long-lived.



PENDELTÜRBESCHLAG
SWING DOOR FITTING

Leichtgängige Bänder ermöglichen zwei Durchgangsrichtungen und halten die geschlossene Tür in Position
Loose ribbons allow entering in two directions and holding the closed door in position.

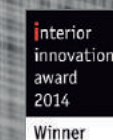


sieger design
 BY GRIFFWERK



GATE

SCHLOSSKASTEN |
 GLASS-DOOR-LOCK
 EDELSTAHL MATT
 (AUCH EDELSTAHL POLIERT)
 SATIN STAINLESS STEEL
 (OR POLISHED STAINLESS STEEL)
 ART.-NR.: 100 65 01 12



GATE | DESIGN: sieger design

Der Schlosskasten GATE ist die Schnittstelle zwischen Glastür und der CHARACTERS-KOLLEKTION. GATE umhüllt das technische Innenleben und Volumen des Schlosskastens und schafft eine Basis für die verschiedenen Türgriffe. Seine klar definierte und verrundete Formsprache nimmt sich bewusst zurück, um den verschiedenen Charakteren der Türgriffe eine Bühne zu schaffen.

The GATE glass door lock is the interface between a glass door and the CHARACTERS-COLLECTION. GATE encloses the technical interior and volume of the glass-door lock, creating a basis for the different handles. Its clearly defined and rounded forms are consciously restrained to create a stage for the different door handle types.



GATE | DESIGN: sieger design

sieger design steht für außergewöhnliche Entwürfe und langjährige Erfahrung im Interieur.

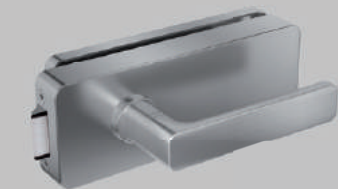
Materialität, Wertigkeit und Präzision bilden die Kernaussage dieses Schlosskastens. Um die perfekten R8-Radien zu erhalten wird das Cover aus Vollmaterial Aluminium gefräst. Die präzisen Kanten und Oberflächen werden im Herstellungsprozess teilweise in Handarbeit gefertigt. Um eine einheitliche Optik zu gewähren wird die Oberfläche abschließend veredelt. Schlosskasten Gate ist in Edelstahl-Optik matt oder poliert erhältlich.

sieger design is synonymous with exceptional designs and many years of experience in interior design.

Materiality, value and precision form the core statement of this lock box. The cover is cut out of full aluminium to achieve perfect R8-radii. The precise edges and surfaces are partially produced manually in the production process. The surface is finished for a consistent look. The Gate lock box is available in a matte or polished stainless steel look.

In der Kollektion CHARACTERS (Design: sieger design) sind drei passende Griffdesigns für den Schlosskasten GATE erhältlich. Er lässt sich aber auch mit weiteren Griffen aus der GRIFFWERK Kollektion kombinieren.

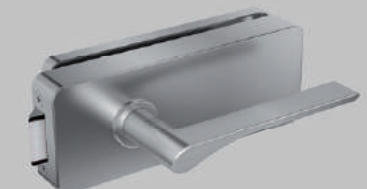
The CHARACTERS collection (design: sieger design) contains three matching handle designs for the lock box GATE. However, it can also be combined with other handles from the GRIFFWERK collection.



GATE + MINIMAL MODERN
Design: sieger design



GATE + GRAPH
Design: sieger design



GATE + LEAF LIGHT
Design: sieger design



Set mit passenden
R8-Bändern
set with matching
R8 hinges

MAGNETSCHLIESSTECHNIK Die leiseste und stilvollste Art, Glastüren zu schließen.

GATE ist auch in der Komfortausführung mit Magnetschließe erhältlich. Der Magnetmechanismus schließt sicher und sanft ohne Anschlagen der Falle. Ein Anschlagblech an der Zarge ist nicht notwendig.

MAGNETIC LATCHING TECHNOLOGY *The most silent and stylish manner of closing glass doors*

GATE is available as a comfort version with magnetic latch. The magnetic mechanism closes securely and gently without striking of the latch. The FRAME 1.0 does not require a striker plate in this version.

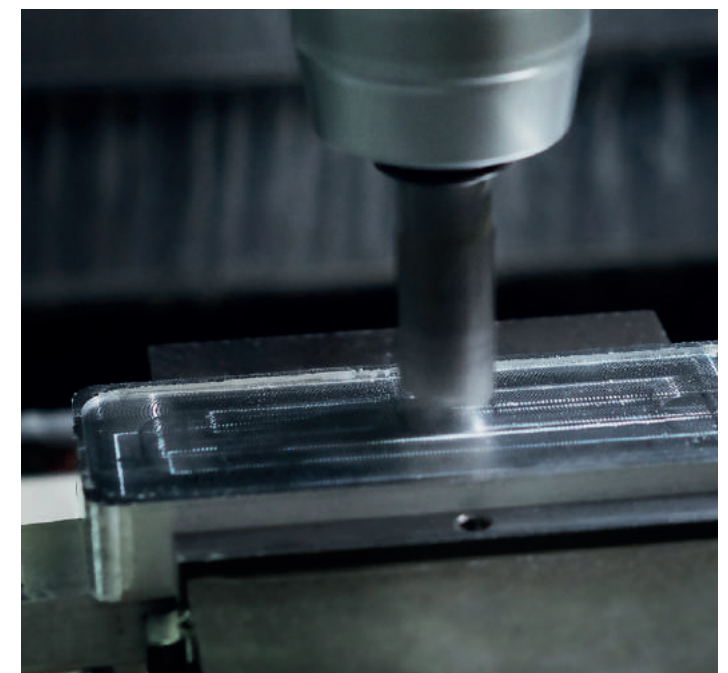


INVISIO-CLOSE
MAGNETTECHNIK

ABSOLUT LEISE,
KEIN ANSCHLAGEN
PERFECTLY SILENT,
NO STRIKING



KEIN SICHTBARES SCHLIESSBLECH AUF DER ZARGE NOTWENDIG
NO VISIBLE STRIKER PLATE ON THE FRAME 1.0 REQUIRED





FRAME

GLASSSCHLOSS GLASS LOCK
NICKELMATT SATIN NICKEL | ART.-NR.: 100 70 12 22
HIER MIT GRIFFPAAR FRAME HERE WITH HANDLE PAIR FRAME | ART.-NR.: 293 00 01 22

NEU IM SORTIMENT
Minimalistischer geht es kaum...
NEW IN STOCK
Couldn't be minimalist...

BESCHLAGSKONZEPT FRAME
JETZT AUCH FÜR GLASTÜREN

Das Glasschloss zum Beschlagkonzept FRAME schließt bündig an den Griffkorpus und ist daher als Schlosskasten kaum noch wahrnehmbar. Das Design vertritt die Philosophie der All-In-One-Simplicity, bei der alle Funktionselemente zu einer einzelnen Form verdichtet werden. Weder Rosetten, noch Schließzylinder, noch sichtbare Schlosskästen werden benötigt.

FITTING CONCEPT FRAME
NOW ALSO FOR GLASS DOORS

The glass lock for the FRAME fitting concept fits flush with the handle body and is therefore hardly perceptible as a lock case. The design represents the philosophy of all-in-one simplicity, in which all functional elements are compacted into a single form. Neither rosettes, nor locking cylinders, nor visible lock boxes are required.



FRAME

GLASSSCHLOSS GLASS LOCK
GRAPHITSCHWARZ GRAPHITE BLACK | ART.-NR.: 100 70 12 28
HIER MIT GRIFFPAAR FRAME WC HERE WITH HANDLE PAIR FRAME WC | ART.-NR.: 293 00 02 28

Der Schlosskasten FRAME ist auch in Oberfläche Graphitschwarz verfügbar. Mit dem Drücker FRAME 1.o WC lässt er sich zu einer verschließbaren Variante kombinieren.

The FRAME lock is also available in graphite black surface and can be combined with the handle pair FRAME WC to a lockable variant.

Nur 80x35 mm misst das von GRIFFWERK entwickelte Glasschloss für FRAME in minimalistisch kleinen Dimensionen. Glasschloss FRAME gibt es auch in der abschließbaren Privacy-Solution.

The glass lock for FRAME in minimalistically small dimensions developed by GRIFFWERK measures only 80 x 35 mm. That is also available in a lockable privacy solution.





Mit fast allen
Türgriffen aus dem
GRIFFWERK-Sortiment
kombinierbar
Almost all door handles
from our collection can
be combined

CUBE

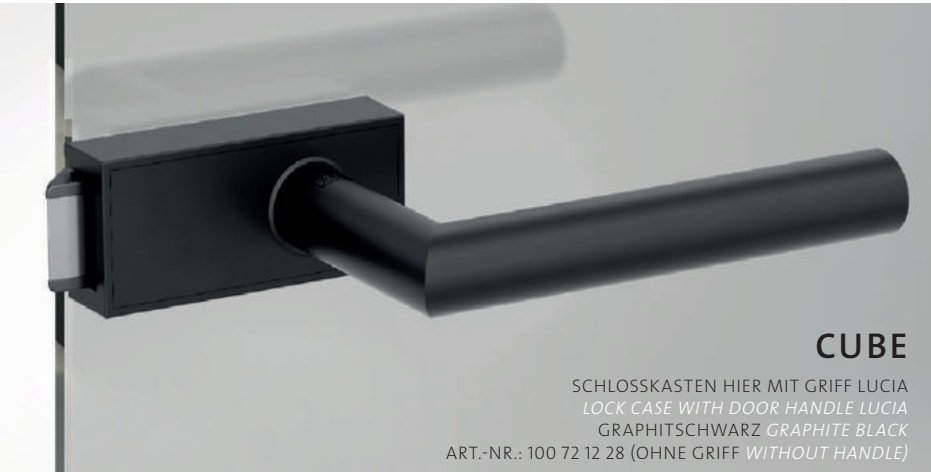
SCHLOSSKASTEN HIER MIT GRIFF LUCIA
LOCK CASE WITH DOOR HANDLE LUCIA
NICKELMATT SATIN NICKEL
ART.-NR.: 100 72 12 22 (OHNE GRIFF WITHOUT HANDLE)

CUBE
DER KLEINSTE SCHLOSSKASTEN

CUBE ist ein sehr dezenter Glasschlosskasten von ungewöhnlich zierlichen Ausmaßen in dem dennoch die ganze Technik ihren Platz fand. In klarem grafischen Design und aus hochwertigem Edelstahl ist CUBE unser kleinster Glasschlosskasten des Sortiments. CUBE ist in zwei Oberflächen mit passenden Bänder erhältlich.

THE SMALLEST LOCK CASE

CUBE is a very unobtrusive glass-door lock of unusually delicate size that still holds the entire technology. In a clear, graphical design and made of high-quality stainless steel, CUBE is our smallest glass lock case in the collection. CUBE is available in two surfaces with matching hinges.



CUBE

SCHLOSSKASTEN HIER MIT GRIFF LUCIA
LOCK CASE WITH DOOR HANDLE LUCIA
GRAPHITSCHWARZ GRAPHITE BLACK
ART.-NR.: 100 72 12 28 (OHNE GRIFF WITHOUT HANDLE)

NEU IM SORTIMENT
dezent und elegant
NEW IN STOCK
discreet and elegant

Dazugehörige Bänder in der Oberfläche Edelstahl-Optik sind im Set inklusive. Auch für Schlosskasten FRAME passend.
Matching hinges in the stainless steel-look surface are included in the set. Also suitable for lock case FRAME.



3-TEILIGE BÄNDER | 3-PIECE BANDS
EDELSTAHL OPTIK | STAINLESS STEEL LOOK
ART.-NR.: 081 22 03 12

PRODUKTEIGENSCHAFTEN PRODUCT PROPERTIES

- _ Vorgerichtet für 8 mm Glas inkl. Flüsterfalle
Prepared for 8 mm optional 10 mm glass incl. soft lock
- _ Schlosskasten mit 16 mm Drückerführung
Studio-lock case with 16 mm of handle guidance
- _ Set mit 3-tlg. Bändern inkl. Rahmenteile Holz
Set with 3-part hinges incl. frame part wood
- _ Nachjustierbarer Griff
re-adjustable handle



PRODUKTEIGENSCHAFTEN *PRODUCT PROPERTIES*

- in den Oberflächen Edelstahl matt, Graphitschwarz, sowie Kaschmirgrau erhältlich
available in the surfaces matte stainless steel, graphite black and cashmere grey
- mit einer Variante rechts und links schließend einsetzbar
can be used in right- and left-closing versions
- Flüsterfalle für leises Schließen
whisper-trap for silent closing
- 3-fache Drückerführung garantiert stabile Grifführung
triple handle guide ensures stable handle movement



WENIGER IST MEHR – SCHLOSSKASTEN PURISTO S

„Form folgt Komfort“ könnte Vorgabe für das weiter entwickelte Design dieses außergewöhnlichen Schlosskastens gewesen sein.

Besonders markant ist die neue, komfortable Schließmöglichkeit per 1-Hand-Bedienung. Dank überarbeiteter Technik befindet sich der Schließknopf nun in Daumenreichweite und kann bequem beim Zuziehen der Tür betätigt werden. Auch die Außenmaße des Schlosskastens wurden deutlich reduziert. Ebenfalls komfortabel sind die vielen Justiermöglichkeiten: Die Federkraft des Türgriffs lässt sich individuell einstellen und die Griffposition millimetergenau korrigieren.

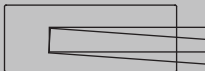
LESS IS BETTER – GLASS DOOR LOCK PURISTO S

„Form follows comfort“ may have been the specification for the further developed design of this extraordinary lock box.

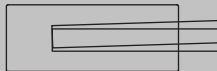
The new, comfortable option of closing by 1-hand operation is particularly distinctive. Thanks to revised technology, the locking device is now in reach of the thumb and can be comfortably activated when pulling the door closed. The outer dimensions of the lock box have also been clearly reduced. The many adjustment options are comfortable as well: The spring force of the door handle can be individually adjusted and the grip position can be corrected to the millimetre.



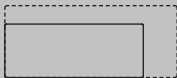
MEHR KOMFORT
MORE COMFORT



Einstellbare Federkraft von weich bis schwer für mehr persönlichen Bedienkomfort
Adjustable spring force from soft to heavy for more ease of use



Nachjustierbarer Griff für immer perfekt ausgerichtete Türgriffe
Readjustable handle for always perfectly aligned door handles



Deutlich kleiner als durchschnittliche Schlosskästen durch neu entwickelte Mechanik
Significantly smaller than average lock boxes through newly developed mechanics



Passt auf Standardbohrungen (Studio)
Fits standard drillings (Studio)

VARIANTEN
VARIATIONS



PURISTO S UV



PURISTO S PZ



PURISTO S WC



JETTE VISION SKS
DESIGN: JETTE JOOP FÜR GRIFFWERK
EDELSTAHL POLIERT/MATT | SATIN STAINLESS STEEL
ART.-NR.: 100 68 01 71

 INVISIO-CLOSE
MAGNETTECHNIK

Die leiseste und komfortabelste Art
Glastüren zu schließen
– keine sichtbare Falle
– kein Anschlagblech an der Zarge

*The most silent and stylish manner
of closing glass doors
– Perfectly silent, no strikin
– no visible striker plate on
the FRAME 1.0 required*



DESIGN + SYSTEM

Die gesamte Kollektion der Jette Joop Desingerin auf Seite 50.
The whole collection of Jette joop designer on page 50.



für Glastüren Drehtürbeschlag
fitting for glass revolving doors
auch mit Flüsterfalle erhältlich
in Ausführungen: BB, PZ, UV
*also available with whisper latch
in variations: BB, PZ, UV*



für Holztüren
Rosettengarnitur in BB, PZ, WC
rosette set in BB, PZ, WC



für Glastüren
Schiebetürbeschläge
*ittings for
glasssliding doors*



PURISTO SCHLOSSKASTEN

Glasschlosskasten PURISTO wirkt streng, klar und souverän. In Edelstahl poliert zeigt er sich in hellem, strahlendem Glanz. Diese aufwändige Oberflächenpolitur verleiht ihm edle Noblesse. In matt gebürstetem Edelstahl kommt der hochwertige Stahl besonders authentisch zur Geltung. Bei Griffwerk folgen die feinen Linien des Schliffbildes dynamisch der Linienform des Designs und unterstützen so die ästhetische Wirkung. Schon bei matt gebürstetem Edelstahl sind mindestens drei Schleifvorgänge für das gewünschte Endergebnis notwendig. »Finis coronat opus« (das Ende krönt das Werk) soll schon der römische Dichter Ovid (43 v. Chr. bis 17 n. Chr.) betont haben. Für die abschließende Oberflächenbearbeitung unserer Beschläge gilt dies allemal.

PURISTO GLASS-DOOR LOCK

The glass-door lock PURISTO has strict, clear and confident lines. It shines in a bright and radiant gloss with its high-gloss polish. This elaborate surface polish lends the pieces refined noblesse. In contrast, the high-quality steel is particularly authentically presented in matte-brushed stainless steel. The fine lines of the polish dynamically follow the lines of the design at GRIFFWERK and thus support the aesthetic effect. Matte-brushed stainless steel requires at least three polishes for the desired end result. Roman poet Ovid (43 BC to 17 AD) is said to already have emphasized that "finis coronat opus" (the end crowns the work). This is certainly true for final surface processing of our fittings.





PURISTO + ADINA



PURISTO + ALESSIA



PURISTO + ANTONELLA



PURISTO + DANIELA



PURISTO + LARONDA



PURISTO + LOREDANA



PURISTO + LORITA



PURISTO + LUCIA



PURISTO + CUBICO



PURISTO + CARLA



PURISTO + CHRISTINA



KOMPLETT UND VARIABEL

Selbstverständlich gibt es zu PURISTO die passenden Bänder in den beiden Oberflächen Edelstahl matt und poliert. Ein mit klassischem Zimmerschlüssel (BB) abschließbarer und der für Profilzylinder oder WC-Schließer vorgerichtete (PZ) Schlosskasten vervollständigen die Produktfamilie. Für zweiflügelige Glastüren benötigen Sie einen Gegenkasten, den es für PURISTO ebenfalls im selben Design gibt.

COMPLETE AND VARIABLE

Of course, the matching hinges for PURISTO are available in the two surfaces stainless steel matte and polished. An glass-door lock lockable with a classic room key (BB) and prepared for profile cylinders or toilet locks (PZ) completes the product collection. For two-wing glass doors, you need a counter-glass-door lock that is available in the same design for PURISTO as well.

All glass-door locks can be combined with handles from the diverse collection. Surfaces and functions are aligned with each other in all components.



CREATIVO + MARISA

**CREATIVO**

SCHLOSSKASTEN | LOCK CASE
 PERLA SILBERMATT | PERLA SILVER MAT
 ART.-NR.: 100 60 01 21



OBERFLÄCHE EDELSTAHL MATT
 SURFACE SATIN STAINLESS STEEL



OBERFLÄCHE MESSING POLIERT
 SURFACE POLISHED BRASS



OBERFLÄCHE CHROM
 SURFACE CHROME

**CREATIVO**

Unser kreativster Glasschlosskasten. Allein vier Oberflächen stehen zur Wahl: Edelstahl matt, Chrom oder Messing poliert und sogar Perla Silbermatt. Die zeitlose und elegante Form passt sich nahezu allen Griffformen an. Sie haben also die Freude der Wahl.

CREATIVO

Our most creative glass glass-door lock. Four surfaces are available: Stainless steel matte, chrome-plated or brass-polished and even Perla silver-matte. The timeless and elegant form adjusts to almost any handle shape. Enjoy your choice.



CREATIVO + LOREDANA



CREATIVO + ADINA



CREATIVO + DANIELA



CREATIVO + ALESSIA



CREATIVO + CHRISTINA



CREATIVO + ANTONELLA



CREATIVO + ULMER GRIFF



CREATIVO + GABRIELLA



CREATIVO + LORITA



ALLES IN EINER OPTIK
DAS GLEICHE GRIFFDESIGN

ALL IN ONE LOOK
THE SAME HANDLE DESIGN



DESIGN + SYSTEM

für Glastüren
ALESSIA in Kombination mit
Schlosskasten CREATIVO
for glass doors
ALESSIA in combination
with glass-door lock
CREATIVO

für Holztüren
Rosettengarnitur ALESSIA in
BB, PZ, WC, Wechselgarnitur
for wood doors
rosette unit ALESSIA
in BB, PZ, WC, change unit

**für Wohnungs-
eingangstüren**
in Kombination mit
Schutzbeschlag TITANO SB_882
*for apartment
entrance doors*
in combination with
protective unit TITANO SB_882

für Fenster
als Fenstergriff
for windows
as a window handle



CLASSICO + LUCIA



CLASSICO
SCHLOSSKASTEN | LOCK CASE
EDELSTAHL MATT | SATIN STAINLESS STEEL
ART.-NR.: 100 62 01 71



OBERFLÄCHE ALUMINIUM
SURFACE ALUMINIUM



OBERFLÄCHE MESSING POLIERT
SURFACE POLISHED BRASS



CLASSICO

Ein Glasschlosskasten, der »alles« hat: gerade schlichte Linien und eine weiche, fließende Rundung. Er nimmt sich dezent zurück und präsentiert den Griff Ihrer Wahl in seiner schönsten Form. CLASSICO ist in der Oberfläche Edelstahl matt, Aluminium und Messing poliert erhältlich. In beiden Oberflächen gibt es passende Bänder.

CLASSICO

A glass glass-door lock that offers “everything”: straight, simple lines and a soft, flowing rounding. It is carefully unobtrusive and presents the handle of your choice in its prettiest form. CLASSICO is available in the surfaces stainless steel matte, aluminium and polished brass. There are matching hinges for both surfaces.





CLASSICO + VIOLA



CLASSICO + DANIELA



QUATTRO

SCHLOSSKASTEN | LOCK CASE
EDELSTAHL MATT | SATIN STAINLESS STEEL
ART.-NR.: 080 05 04 71

QUATTRO

Der größte Glasschlosskasten des Sortiments in klarem rechteckigen Design aus hochwertigem Edelstahl. QUATTRO weist die Qualifikationen für hohe Beanspruchungen im Objektbereich auf. Passende Bänder und sogar ein Gegenkasten sind in dieser Designlinie erhältlich. QUATTRO ist auch für Schraubgarnituren als QUATTRO SCHRAUB erhältlich.

QUATTRO

The biggest glass-door lock in the collection in a clear rectangular design made of high-quality stainless steel. QUATTRO has the qualifications to resist high strain in the object area. Matching hinges and even a counter-glass-door lock are available in this design line. QUATTRO is also available for screw-on rose sets as QUATTRO SCHRAUB.



CLASSICO + ALESSIA



CLASSICO + SAVIA



CLASSICO + LOREDANA



CLASSICO + LORITA



CLASSICO + LUCIA



CLASSICO + VERONICA



CLASSICO + MONICA



CLASSICO + ADINA



AUSFÜHRUNG PZ MIT GEGENKASTEN
OPTION PROFILE CYLINDER AND STRIKE BOX



3-TEILIGE BÄNDER
3-PIECE BANDS



ZUBEHÖR | EQUIPMENT



3-TLG RAHMENTEILE FÜR HOLZ/OFFICE
3-PIECE FRAME PARTS FOR WOOD/OFFICE



3-TLG RAHMENTEILE FÜR STAHL/OFFICE
3-PIECE FRAME PARTS FOR STEEL/OFFICE



2-TLG RAHMENTEILE FÜR HOLZ/OFFICE
2-PIECE FRAME PARTS FOR WOOD/OFFICE



2-TLG RAHMENTEILE FÜR STAHL/OFFICE
2-PIECE FRAME PARTS FOR STEEL/OFFICE



Unsere 2- und 3-tlg. Rahmenteile sind für Holz-, sowie Stahlzargen in drei Oberflächen: Edelstahl-matt, Kaschmir-grau und Graphitschwarz erhältlich.
Our 2 and 3-piece frame parts are for wood and steel frames in three surfaces: Stainless steel matt, cashmere grey and graphite black available.



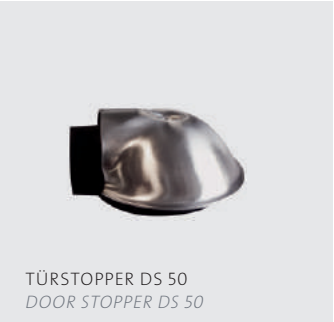
TÜRSTOPPER DS 10
DOOR STOPPER DS 10



FESTSTELLSET BODEN
FASTENING SET FLOOR



TÜRSTOPPER DS 40
DOOR STOPPER DS 40



TÜRSTOPPER DS 50
DOOR STOPPER DS 50



FALLE FÜR 10 MM TÜR
LATCH FOR 10 MM DOOR



FALLE FÜR 12 MM TÜR
LATCH FOR 12 MM DOOR



TÜRSTOPPER DS 30
DOOR STOPPER DS 30



WC-SCHLIESSER
TOILET CLOSER



TÜRSCHNÄPPER 2
DOOR LATCH 2

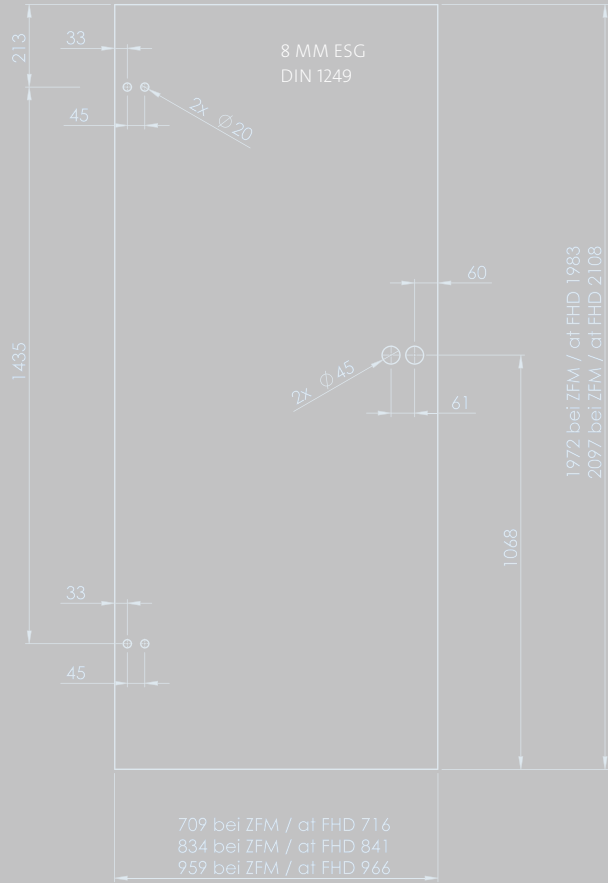


TÜRSTOPPER DS 20
DOOR STOPPER DS 20

WEITERE ZUBEHÖRTEILE
AUF ANFRAGE
MORE ON REQUEST

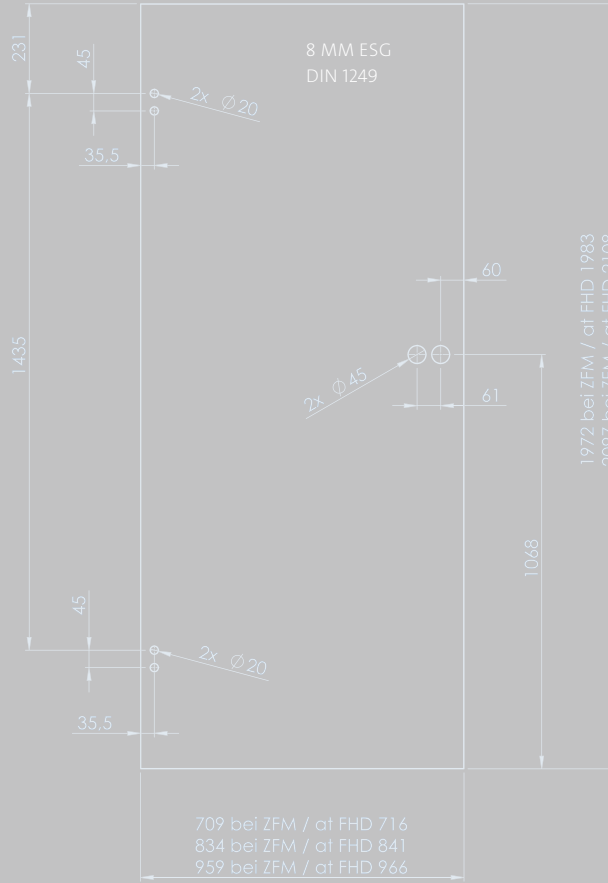
BOHRUNGEN | DRILLINGS

SCHLOSSKASTEN + 2-TLG.-BAND | GLASS-DOOR LOCK + 2-PIECE BAND



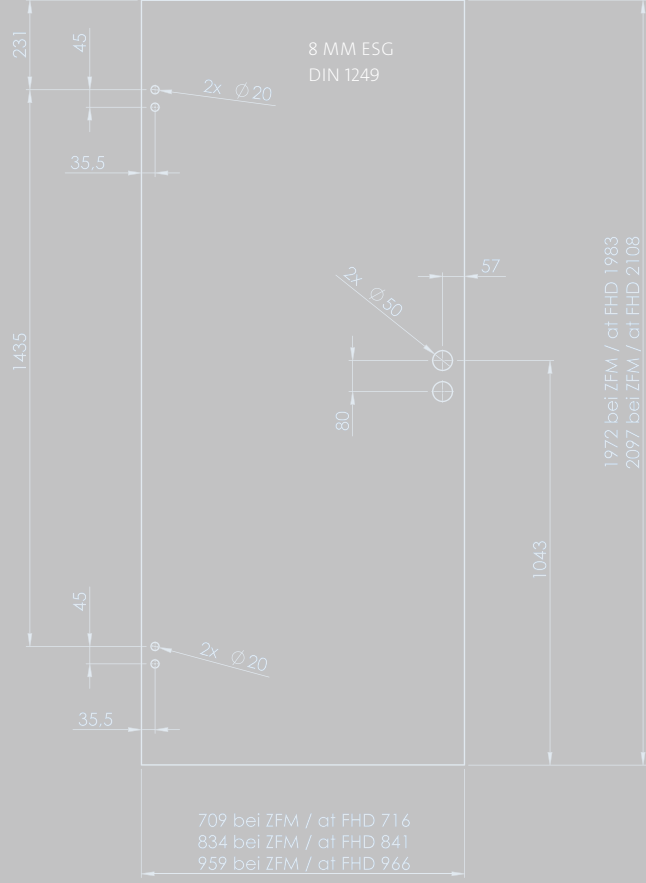
SCHLOSSKASTEN + 3-TLG.-BAND | GLASS-DOOR LOCK + 3-PIECE BAND

*GILT NICHT FÜR VX-BÄNDER | DOES NOT APPLY TO VX-HINGES



QUATTRO + 3-TLG.-BAND | QUATTRO + 3-PIECE BAND

*GILT NICHT FÜR VX-BÄNDER | DOES NOT APPLY TO VX-HINGES



ZFM = ZARGENFALZMASS | FHD = FRAME 1.0 HOLD DIMENSION

SCHIEBETÜRBESCHLÄGE *FITTINGS FOR SLIDING DOORS*

VON DER HISTORIE ZUR MODERNE

Schiebetürsysteme sind gestalterische Zitate der schlichten Mechanik klassischer Tore. Ebenfalls in Erinnerung: die Dynamik des industriellen Zeitalters. Klar erkennbare Funktionen, authentische Materialien, ein hoher Anspruch an Qualität und Langlebigkeit waren real angestrebte Anforderungen. Auf dieser Grundlage entwickeln wir Schiebetürsysteme, die auch die Ansprüche der Moderne erfüllen: unverkennbares Design sowie zurückhaltende aber perfektionierte Technik.

FROM HISTORY TO MODERN TIMES

Sliding door systems are design quotes of the simple mechanics of classic gates. They are also reminiscent of the dynamics of the industrial age. Clearly recognisable functions, authentic materials and a high claim to quality and longevity were truly desired requirements. On this basis, we develop sliding door systems that also meet the claims of the modern day: Unmistakable design, unobtrusive but perfect technology.



MEHR RAUM

Schiebetüren sind reine Raumsparwunder. Es gibt keinen Schwenkbereich in den Raum. Die Türen laufen plan auf der Wand und stehen nicht in den Raum hinein. Mit den hier vorgestellten Systemen haben sie einen zusätzlichen Spielraum: Mit Seitenteilen gestalten Sie luftige und transparente Raumteilungen, die sogar mit Oberlichtern erweitert werden können.

MORE ROOM

Sliding doors are pure space-saving wonders. There is no place where they swivel into the room. The doors run straight along the wall and will not protrude into the room like rotating doors. The systems presented here offer additional tolerances: Side parts permit an airy and transparent room structure that can even be expanded with skylights.



SOFTEINZUG

SOFT-EINZUG-TECHNIK KEIN ANSCHLAGEN MEHR

Die Soft-Einzug-Technik bietet durch das sanfte, selbsttätige Abstoppen der Tür ein Plus an Komfort. Die Schiebetür wird automatisch abgebremst und sanft bis zur Endposition geführt.

GENTLE-CLOSING-OPERATION NO HARD STOPS ANYMORE

The Gentle-closing-operation technology offers extra comfort by gentle, self-acting stopping of the door. The sliding door is automatically stopped and gently guided to the final position.

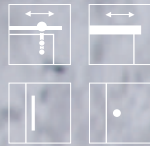


OFFENES ODER GESCHLOSSENES SYSTEM?

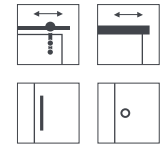
Offene Schiebetürsysteme stellen ihre Funktion zur Schau. Sie sind gestalterisch angelehnt an die Mechanik und Anmutung ihrer historischen Vorbilder und begegnen uns bis heute in manchen rustikalen Fabrikbauten. Sie verströmen einen Hauch von Loft-Charakter und wirken gerade als zweiflügelige Variante wie großzügige Portale. Geschlossene Schiebetürsysteme sind wiederum sehr schlicht und dezent. Die Mechanik liegt verborgen im Inneren. Es gibt Sie in der Optik Edelstahl oder Aluminium und mit breiter Variantenvielfalt.

OPEN OR CLOSED SYSTEM?

Open sliding door systems exhibit their function. Their design is aligned with the mechanics and appearances of their historic examples. We still find them in some rustic factory buildings or wide barn doors. They exude loft character and appear like generous portals, in particular in the two-wing version. Closed sliding door systems are very simple and unobtrusive. The mechanics are hidden inside. They are available in stainless steel or aluminium looks and in a large variety.



SENSEA
SYSTEM-TECHNIK
VARIABEL *OHNE* GLASBOHRUNG



SENSEA
SYSTEM-TECHNIK
VARIABEL *OHNE* GLASBOHRUNG

BESCHLAGS-MONTAGE OHNE GLASBOHRUNG

Beschläge der Kollektion SENSEA kommen ohne Glasbohrungen aus. Der Beschlag wird per sanfter und sicherer Klemmtechnik oder mittels Adhäsionstechnik (Klebertechnik) auf der ungebohrten Glasscheibe fixiert. Klebertechnik ist ein bewährtes Verfahren aus der Zahntechnik und dem Flugzeugbau. Für die Beschläge der Kollektion SENSEA wurde diese Erfahrung für Glasbeschläge nutzbar gemacht. Bestechend flexibel, faszinierend einfach montiert und darüber hinaus sparen Sie Zeit und Geld.

Heute entscheiden und am besten gleich mitnehmen? Kein Problem. Wenn Sie sich für ein System mit SENSEA-Technik entscheiden fällt das Warten auf die passend gebohrte Glastür einfach weg. Sie sparen Zeit, Geld und wissen, dass sicher alles passt. Da kann nichts schiefgehen. Auch Probleme mit der Bemaßung sind für SENSEA kein Thema, da die Türen nicht gebohrt werden müssen. Die SENSEA-Befestigungstechnik gibt keine unveränderlichen Positionierungen vor. Es kann vor Ort noch an die Räumlichkeiten angepasst werden.

HARDWARE INSTALLATION WITHOUT GLASS BORE

Hardware of the SENSEA collection does not need any glass bores. The hardware is fastened to the un-drilled glass pane with gentle and secure clamps or by adhesion technology (gluing). Gluing is a proven procedure from dental technology and airplane construction. We applied this experience to glass hardware for the SENSEA collection range. Attractively flexible, fascinatingly simple to install and saving money as well as time.

You want to make your decision today and take the product home right away? It's no problem. If you pick a system with SENSEA technology, you will not need to wait for the correctly drilled glass door. You will save time, money and you can be certain that it all fits just right. Nothing can go awry. Unusual sizes are no big deal for Sensa either, since the doors do not need any drilled holes. The SENSEA attachment technique has never heard of permanent hardware positions. Everything can be adjusted to your room on site.

BESCHLAGS-MONTAGE
OHNE GLASBOHRUNG
Zwei »duale Glasklemmen«
halten die Tür bei Schiebetürbeschlag R8
sicher und schonend in Position

HARDWARE INSTALLATION
WITHOUT GLASS BORE
Two »dual glass clamps«
hold the door securely and gently in
position with the Sliding Doors
System R8 system.



SCHIEBETÜRBESCHLAG R8



PLANEO



PURE SENSEA



R8 QUATTRO

- _ maximale Kombinationsvielfalt im System
Maximum combination diversity in the system
- _ mehr als 60 Beschlagsvarianten zur Wahl
More than 60 hardware versions to choose from
- _ spontan entscheiden und gleich mitnehmen ohne Wartezeiten
Make your decision spontaneously and take along your pick without any waiting times
- _ Bemaßungsfehler für Bohrungen ausgeschlossen
Measurement errors when drilling holes are excluded.
- _ einfachste Montage mittels Platzierungsschablonen
Simplest installatoin with placement templates
- _ jederzeit veränderbar und flexibel anzupassen
Adjustable at any time and flexibly adaptable

R8-DESIGN

Es vereint strenge geometrische Klarheit mit haptisch angenehmen Rundungen. Der Winkel zweier rechtwinklig aufeinander-treffender Geraden wird hier von einem Kreisausschnitt gebildet. Die Größe dieses Kreises kann per Radius definiert werden. Es entstehen Rechteck- und Quadratformen mit gerundeten Ecken. Diese waren nicht nur ein klassifizierendes Stilelement der 70-er Jahre sondern bereits charakteristisch für die bahnbrechende, neue Designsprache der Firma Braun in den 60-er Jahren oder auch konstantes Formmerkmal für die Möbelentwürfe Marcel Breuers. Heute sind sie Sinnbild einer Reihe von Designikonen die als Smartphones einer ganzen Generation zum täglichen Begleiter werden. Die neuen Formen sind noch klarer. Sie sind aus ausgewählten, hochwertigen Materialien, spielen mit Designzitataten und zeigen eine neue Perfektion in der Verarbeitung.

Strict geometric clarity is combined with roundings pleasant to the touch. The angle between two perpendicular straight lines is formed by the sector of a circle here. The size of this circle can be defined by its radius. Rectangular and square shapes with rounded corners result. In addition to being a classifying style element of the 1970s, this was already characteristic for the ground-breaking new design language of Braun company in the 1960s (cf. SK1 by Artur Braun and Fritz Eichler) and a consistent characteristic of form in the furniture drafts of Marcel Breuer.Today, it is symbolic for a number of design icons that have become the daily companions of an entire generation as Smartphones. The new forms are even clearer. They reduce selected, high-quality materials, play with design quotes and show new perfection.



GATE



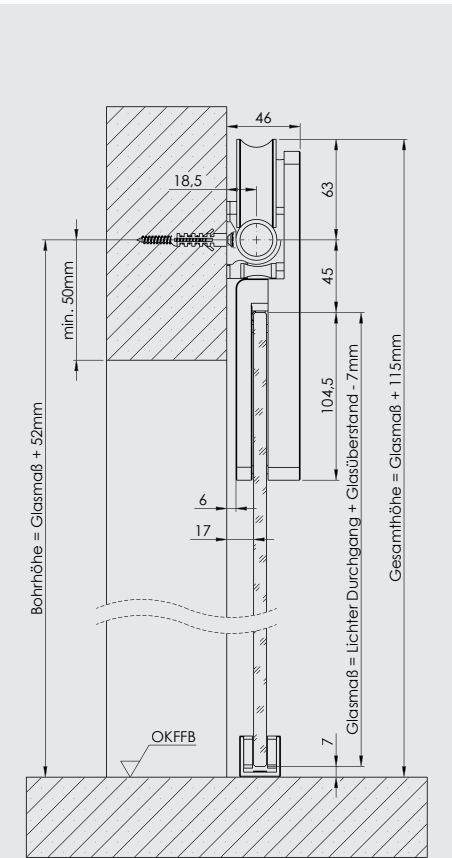
MINIMAL MODERN



R8



SENSE



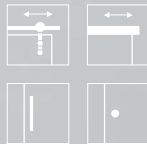
ZEICHNUNG SCHIEBETÜRBESCHLAG R8, FÜR GLASTÜREN
DRAWING SLIDING DOORS SYSTEM R8, FOR GLASS-DOORS



SCHIEBETÜRSYSTEM R8

Ein Aluminium-Schiebetürsystem, mit sichtbar auf einem Rundrohr (25,5 mm) laufendem Rollwagen. Duale Glasklemmen befestigen die Glastür ohne, dass eine Glasbearbeitung notwendig wäre. Sie erzeugen eine gleichmäßige Klemmwirkung mit optimaler Tragkraft durch einstellbare Druckplatten. Die Befestigungsschrauben sind unsichtbar hinter magnetgehaltenen Zierdeckeln versteckt. Die Führung des Schiebeflügels erfolgt in einer nur 70 mm langen, aufgesetzter Bodenführung, mit geräuschreduzierender Filzgleitfläche.

Aluminium sliding door hardware, with rolling cart running visibly on a round tube (25,5 mm) Glass attachment without glass processing by „dual glass clamp“ (even clamp effect and best carrying load-bearing capacity by adjustable pressure plate) Attachment screws hidden invisibly behind magnet-held decorative covers Guides of the sliding wing in short (L= 70 mm), mounted floor guide, with noise-reducing felt running surface.



SENSA
SYSTEM-TECHNIK
VARIABLE OHNE GLASBOHRUNG

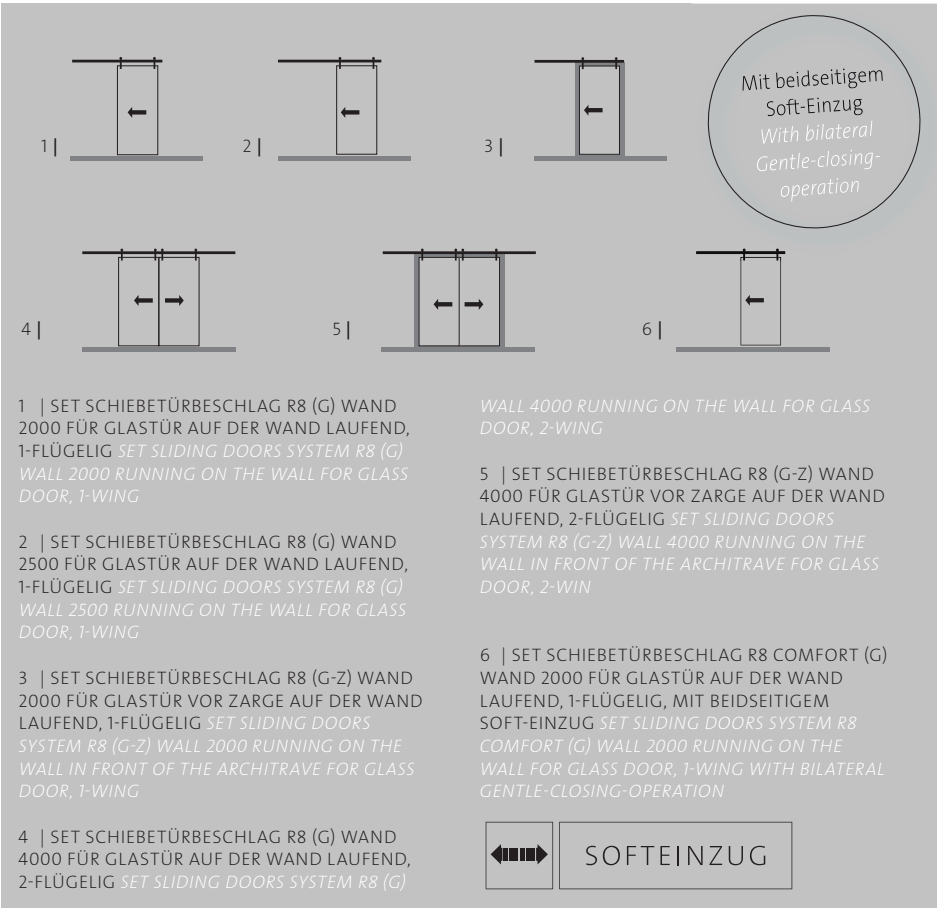


SCHIEBETÜRBESCHLAG R8 (G)

SENSA-TECHNIK OHNE GLASBOHRUNG | SENSA TECHNOLOGY WITHOUT GLASS BORE
EDELSTAHL-OPTIK | STAINLESS STEEL LOOK
ART.-NR.: 414 01 01 12

SCHIEBETÜRSYSTEM R8

- 1- und 2-flügelig
1- and 2-wing
- Höhenverstellung im eingebauten Zustand
Height adjustment in the installed condition
- Silent Move System (leiser Lauf)
Silent move system
- Belastbarkeit bis 60 kg
Resilience until 60 kg
- geeignet für Glas mit Stärke 8 und 10 mm
Suitable for glass with thickness 8 and 10 mm
- Dauertest nach DIN EN 1527
Permanent test according to DIN EN 1527
- Standardlängen 2000/4000 mm
Standard lengths 2000/4000 mm





PLANE 40 COMFORT FÜR GLASTÜREN
FOR GLASS DOORS

SCHIEBEND LEICHT – MEHR RAUM, MEHR ELEGANZ.
PUSH LIGHTLY – MORE SPACE, MORE ELEGANCE.

PLANE 40 COMFORT | 60 PRO | 120
FÜR GLAS- ODER HOLZTÜREN

Schiebetürsysteme sind dekorativ und schaffen Raum. Das Beschlag-System PLANE 0 ist dabei ultraflach und hochflexibel. In der Holzvariante sind Beschlag und Tür flächenbündig. Alle Varianten sind mit Positionsarretierungen ausgestattet, die ein Nachrollen der Türen ausschließt. Für Glastüren ist eine Soft-Einzug Variante erhältlich. PLANE 0 ist als komplettes Set für 1-flügelige und 2-flügelige Anlagen erhältlich, kann aber auch individuell kombiniert werden.

PLANE 40 COMFORT | 60 PRO | 120
FOR GLASS- OR WOODEN DOORS

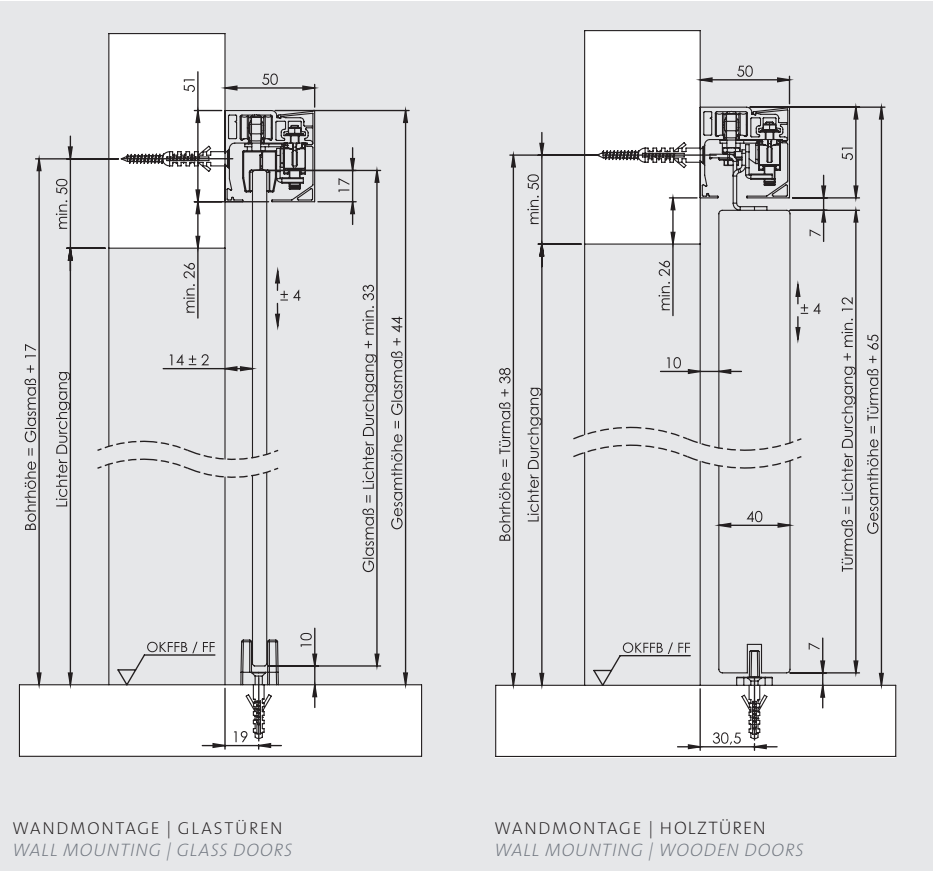
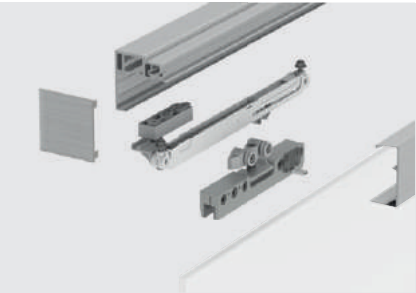
Sliding door systems are decorative and create space. The PLANE 0 unit system is extra flat and highly flexible. Unit and door are flush in the wood versions. All versions are equipped with position latches that prevent the door from rolling on. A gentle-closing-operation version is available for glass doors. PLANE 0 is available as a complete set for 1- and 2-wing systems but can also be combined individually.

SCHIEBETÜRSYSTEM PLANE 40 COMFORT

Manueller Schiebetürbeschlag, mit unsichtbar im Profil gleitenden Laufwagen. Einsetzbar für 1-flügelige Schiebetüren aus Holz oder Glas. Glasscheiben werden sicher geklemmt und bedürfen keiner besonderen Bearbeitung. Positionshalter halten die Flügel in ihrer Endposition. Das System ist vorgerichtet für die Montage an Wand und lässt sich unkompliziert durch einfaches frontales Einhängen der Türflügel montieren. Minimale Abmaße des Profils (B= 50 mm; H= 51 mm) und zurückhaltendes Design integrieren das System nahezu in jedes Wohnumlieu.

SLIDING DOOR SYSTEM PLANE 40 COMFORT

Manual sliding door hardware with running rails sliding invisibly in the profile. Can be used for 1-wing sliding doorsof wood or glass. Glass panes are securely clamped and do not require any special processing. The wings keep their end position. The system is prepared for installation to the wall and can be easily installed by frontal attachment of the door wings. Minimum dimensions of the proifle (W = 50 mm, H = 51 mm) and an unobtrusive design integrate the system into nearly any living ambience.



PLANE 40 COMFORT

- Klemmtechnik ohne Glasbohrung
Clamping technique without glass bore
- 1-flügelig
1-wing
- mit Soft-Einzug-Technik
with gentle-closing-operation
- Standardlänge 1,9 m
standard lengths 1,9 m
- max. 40 kg je Türflügel
max. 40 kg per door leaf
- standardmäßig für 8 mm
for 8 mm by default
- Oberfläche in Edelstahl-Optik
surface in stainless steel optic
- Höhenverstellung im eingebauten Zustand
Height adjustment in the installed condition
- Glastür von vorne montierbar
glass door mounting from the front

VARIANTEN | VARIATIONS



PLANE 40 COMFORT Wandmontage
WALL MOUNTING





PLANE 60 PRO MIT 1-FLGL. SCHIEBETÜR SNOWWHITE, WANDMONTAGE
PLANE 60 PRO, GLASS DOOR SNOWWHITE, WALL MOUNTING

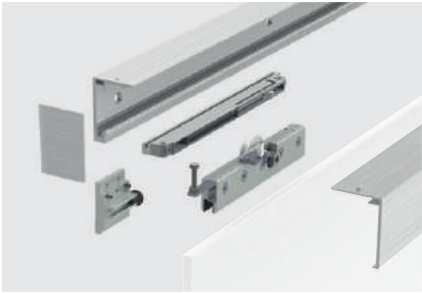
SOFT EINZUG

SCHIEBETÜRSYSTEM PLANE 60 PRO

Das Beschlag-System PLANE 60 PRO gibt es für 1- wie auch 2-flügelige Schiebetüren aus Holz oder Glas. Glasscheiben werden sicher geklemmt und bedürfen keiner besonderen Bearbeitung. Minimale Abmaße des Profils und zurückhaltendes Design integrieren das System nahezu in jedes Wohnumfeld. Die feingeschliffene Edelstahloberfläche unterstreicht die Qualität des Beschlages. Die Glaskante läuft exakt bis zum Schienenende und wird dort sanft abgestoppt. Das ist ideal für den Einbau in der Laibung und sieht einfach immer besser aus.

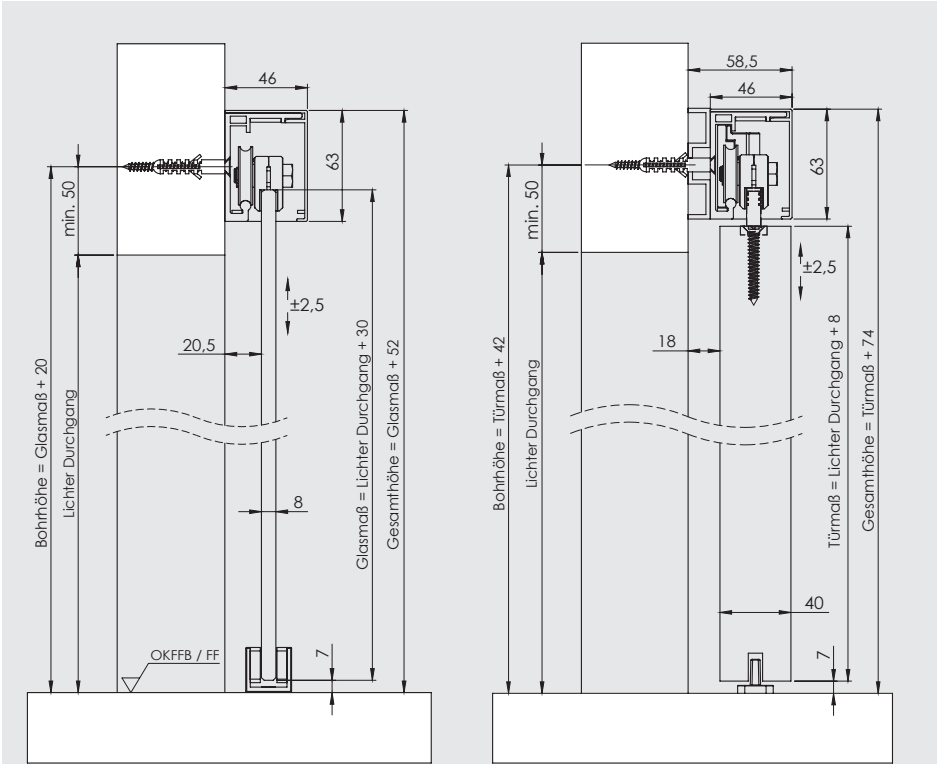
SLIDING DOOR SYSTEM PLANE 60 PRO

The fitting system PLANE 60 PRO is available for 1- and 2-wing sliding doors of wood or glass. Glass panes are securely clamped and do not require any special processing. Very small dimensions of the profile and restrained design integrate the system into nearly any living milieu. The finely polished stainless steel surface emphasizes the fitting quality. The glass edge runs precisely to the end of the rail and is gently stopped there. This is ideal for installation in the rebate and just always looks a little better.



SOFT EINZUG

auch mit Soft-Einzug-Technik
also with gentle-closing-operation

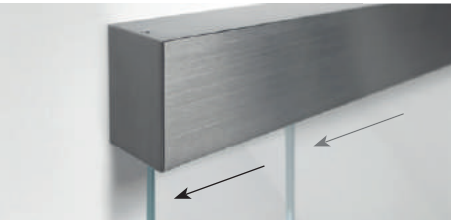


WANDMONTAGE | GLASTÜREN
WALL MOUNTING | GLASS DOORS

WANDMONTAGE | HOLZTÜREN
WALL MOUNTING | WOODEN DOORS

PLANE 60 PRO

- Klemmtechnik ohne Glasbohrung
Clamping technique without glass bore
- 1- und 2-flügelig
1- and 2-wing
- Standardlängen 2 m | 2,2 m | 4 m
standard lengths 2m / 2,5m / 4m
- max. 60 kg je Türflügel
max. 60 kg per door leaf
- standardmäßig für 8 mm
for 8 mm by default
- Oberfläche in Edelstahl-Optik
surface in stainless steel optic
- Höhenverstellung im eingebauten Zustand
Height adjustment in the installed condition
- Glastür von vorne montierbar
glass door mounting from the front
- optional Adapterplatten für Glastüren 10 mm, 12 mm und Holztüren
optional adapter-plate for glass doors 12mm and wooden doors
- Montage vor der Zarge möglich
mounting in front of the FRAME is possible



EIN PERFEKTER ABSCHLUSS
Die Glaskante läuft exakt bis zum Laufschienenende und wird dort sanft abgestoppt. Das ist ideal für den Einbau in der Laibung und sieht einfach immer besser aus.

A PERFECT FINISH
The glass edge runs exactly to the sliding door and is there gently stopped. This is ideal for installation in the soffit and looks just better.

VARIANTEN | VARIATIONS



PLANE 60 PRO WANDMONTAGE
WALL MOUNTING

PLANE 60 PRO VOR DER ZARGE
IN FRONT OF FRAME



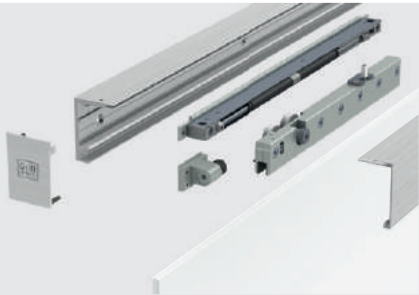
PLANE 120, 2-FLÜGELIGE SCHIEBETÜR, DECKENMONTAGE
PLANE 120, 2-WING SLIDING DOOR, CEILING MOUNTING

SCHIEBETÜRSYSTEM PLANE 120

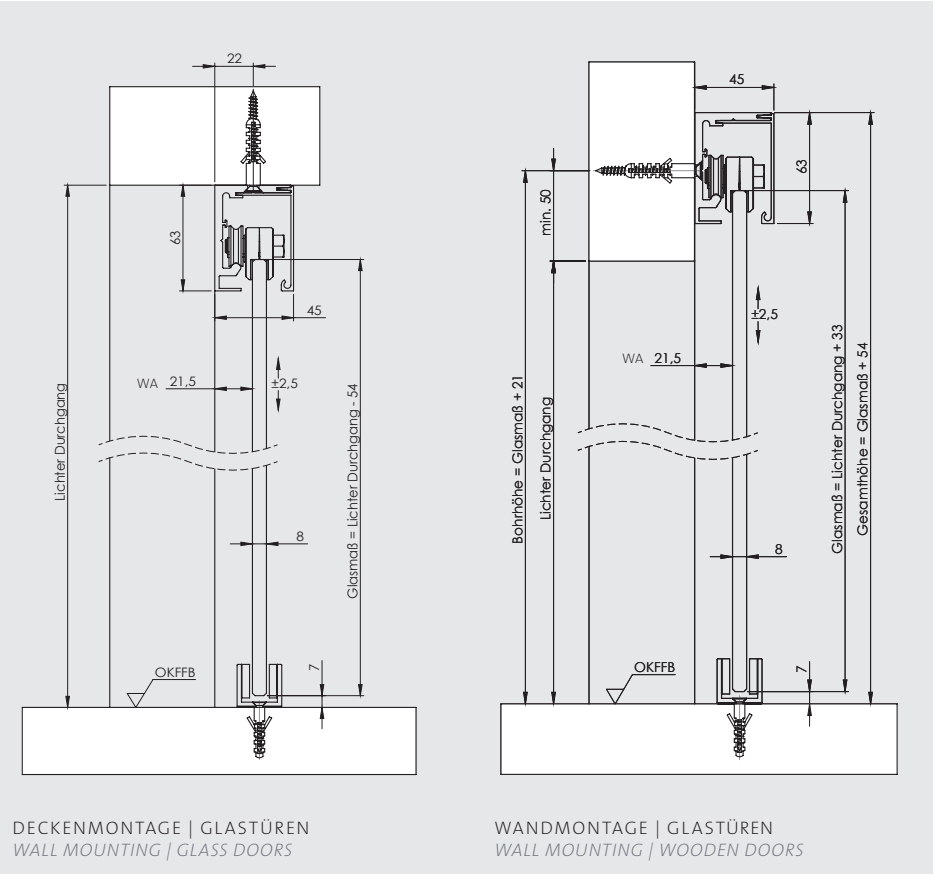
Das Beschlag-System PLANE 120 ist ultraflach und hochflexibel. Für Glastüren ist ein Soft-Einzug standardmäßig im System enthalten. Die bewährte GRIFFWERK Klemmtechnik bietet einfachste Montage und Planung der Glasgrößen ohne Bohrungen. In der Holzvariante sind Beschlag und Tür flächenbündig montierbar. Alle Varianten sind mit Positions-arretierungen ausgestattet, die ein Nachrollen der Türen ausschließen. Das Beschlag-System PLANE 120 bietet neben der Wandmontage auch die Deckenmontage. Raumübergänge lassen sich damit modern inszenieren.

SLIDING DOOR SYSTEM PLANE 120

The PLANE 120 fittings system is ultra-flat and highly flexible. For glass door systems, a gentle-closing-operation is included in the system by default. The proven GRIFFWERK clamping technique offers very simple installation and planning of the glass sizes without bores. Unit and door can be installed flush in the wood versions. All versions are equipped with position latches that prevent the door from rolling on. The PLANE 120 fitting system offers ceiling as well as wall installation. Room transfers can be presented in a modern look this way.



auch mit Soft-Einzug-Technik
also with gentle-closing-operation



DECKENMONTAGE | GLASTÜREN
WALL MOUNTING | GLASS DOORS

WANDMONTAGE | GLASTÜREN
WALL MOUNTING | WOODEN DOORS

PLANE 120

- Klemmtechnik ohne Glasbohrung
Clamping technique without glass bore
- 1- und 2-flügelig
1- and 2-wing
- Standardlängen 2 m | 2,2 m | 4 m
standard lengths 2m / 2,5m / 4m
- individuelle Längen
individual lengths
- PLANE 120 Profil bis 6 m Länge
PLANE 120 profile to 6m length
- max. 120 kg je Türflügel
max. 120 kg per door leaf
- standardmäßig für 8 mm – 10 mm
for 8 mm to 10mm by default
- Oberfläche in ALU EV1, Edel-
stahl- Optik und Graphitschwarz
surface in ALU EV1, stainless steel look
and graphite black
- Höhenverstellung im
eingebauten Zustand
Height adjustment in the installed condition
- Glastür von vorne montierbar
glass door mounting from the front
- optional Adapterplatten für
Glastüren 12 mm und Holztüren
optional adapter-plate for glass doors 12mm
and wooden doors
- Deckenmontage möglich
Ceiling assembly possible
- Montage vor der Zarge möglich
mounting in front of the FRAME 1.0 possible

VARIANTEN | VARIATIONS



PLANE 120 DECKENMONTAGE
FÜR RAUMHOHE LÖSUNGEN
CEILING MOUNTING
FOR FLOOR-TO-CEILING SOLUTIONS



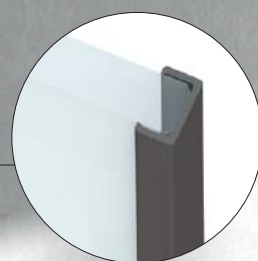
PLANE 120 WANDMONTAGE
WALL MOUNTING



PLANE 120 VOR DER ZARGE
IN FRONT OF FRAME



SOFTEINZUG



DIE TECHNIK:
ELEGANTER SCHUTZ
THE TECHNOLOGY:
ELEGANT PROTECTION



SCHIEBETÜR-SET PLANE0 AIR (GRIFFSTANGEN UND GLASTÜRRAHMEN IM SET ENTHALTEN)
SLIDING DOOR SYSTEM SET PLANE0 AIR (HANDLE STRIP PAIR AND FRAME 1.0 PLANE0 AIR INCL.)

LEICHTIGKEIT MIT PROFIL: **PLANE0 AIR**

Ein filigranes Rahmenprofil von nur 6 mm Breite umzeichnet die Glasfläche des Schiebetürsystems PLANE0 AIR. Sein mattes Schwarz steht im Kontrast zur strahlend weißen Glasfläche. Neben dem ästhetischen Wert bietet das Profil zusätzlichen Schutz für die Glaskante.

Die minimalistische, ebenfalls schwarze Griffleiste wurde im Design abgestimmt – nicht mehr als eine feine, grafische Linie erfüllt alle Funktionen. Die verdeckte Laufschiene des Schiebetürsystems birgt technischen Komfort, beispielsweise einen Softeinzug.

LIGHTNESS WITH PROFILE: **PLANE0 AIR**

A delicate FRAME 1.0 profile only 6 mm in width surrounds the glass surface of the sliding door system PLANE0 AIR. Its matte black contrasts with the radiant white glass surface. Apart from the aesthetic value, the profile offers additional protection for the glass edge.

The minimalist, also-black grip strip was coordinated in the design – one single slim, graphical line meets all functions. The concealed running track of the sliding door system conceals technical comfort, e.g. with a soft close.

PLANE0 AIR FILIGRANES RAHMENPROFIL DELICATE FRAME 1.0 PROFILE

- zusätzlicher Schutz der Glaskante
additional protection of the glass edge
- bessere Sichtbarkeit der Glastür
better visibility of the glass door
- variable Türgrößen möglich
variable door sizes possible
- optional mit oder ohne Softeinzug
with or without soft close

SET-INHALT | SET CONTENT

- Schiebetürsystem PLANE0 120
sliding door system PLANE0 120
- Griffstangenpaar PLANE0 GS 49011
push handle pair PLANE0 GS 49011
- Rahmen PLANE0 AIR
FRAME 1.0 PLANE0 AIR
- inkl. Glastür SNOWWHITE_501
incl. glass door SNOWWHITE_501

GRIFFSTANGE (700 mm)
PLANE0 GS_49011 | PUSH HANDLE
Design: Office Relvão Kellermann

IM SET
ENTHALTEN
weitere Griffstangen in
Graphitschwarz ab S. 134
IN SET INCLUDED
other grip rods in graphite
black on page 134



SCHIEBETÜRSYSTEM PLANE0 AIR
SLIDING DOOR SYSTEM PLANE0 AIR



SOFTEINZUG

NEU
DICHTSYSTEM
FÜR
SCHIEBETÜREN
*NEW: SEALING SYSTEM
FOR SLIDING DOORS*

INNOVATION
2020

DIE SCHIEBETÜR, DIE ABDICHTET. *THE SLIDING DOOR THAT SEALS.* PLANEAO AIR SILENT

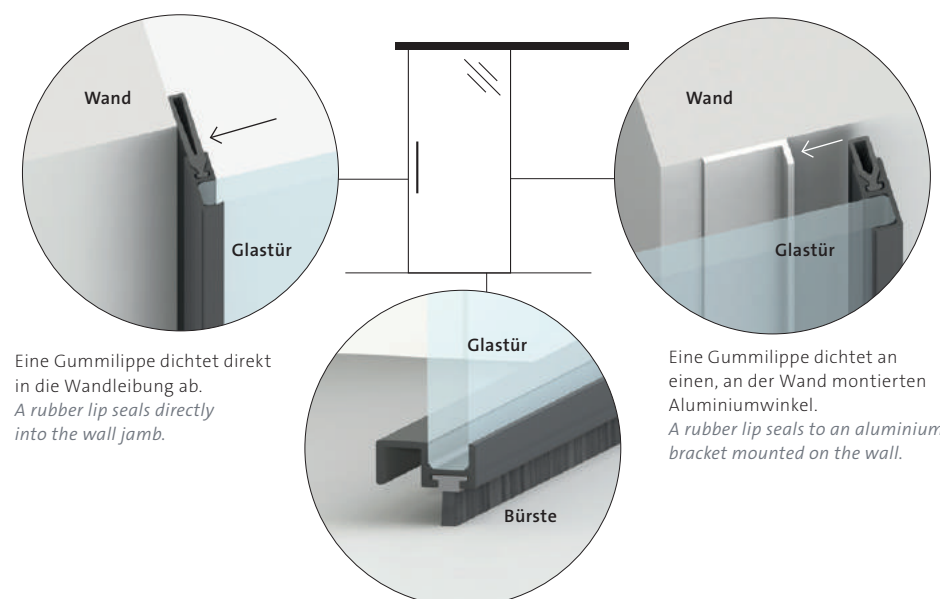


PLANEAO AIR SILENT
DICHTSYSTEM FÜR
SCHIEBETÜREN
*SEALING SYSTEM FOR
SLIDING DOORS*



- _ schallhemmend, vergleichbar mit einer Holztür
soundproofing, comparable with a wooden door
- _ dichtet gegen Dämpfe und Gerüche, ideal für Küche und Bad
seals against vapours and odours, ideal for kitchen and bathroom
- _ verhindert Zugluft, Wärme bleibt im Raum
prevents draughts, heat remains in the room
- _ mehr Privatsphäre durch seitlichen Sichtschutz
more privacy through lateral privacy protection
- _ System von außen unsichtbar, der puristische Look der Tür bleibt erhalten
system invisible from the outside, the purist look of the door is retained

DIE TECHNIK – MAXIMAL EFFEKTIV, MINIMAL SICHTBAR
THE TECHNOLOGY - MAXIMUM EFFECTIVENESS, MINIMUM VISIBILITY



Eine Gummilippe dichtet direkt in die Wandleibung ab.
A rubber lip seals directly into the wall jamb.

Eine Gummilippe dichtet an einen, an der Wand montierten Aluminiumwinkel.
A rubber lip seals to an aluminium bracket mounted on the wall.

Eine Bürste schließt die Tür zum Boden ab.
A brush closes the door to the floor.

Die fehlende Abdichtung war bisher oft das Argument gegen eine Schiebetür. Selbst wenn der elegante Look und die weiteren Vorzüge, wie Barrierefreiheit und Platzersparnis überzeugen würden. Mit PLANEAO AIR SILENT ist dieses Problem nun gelöst!

The lack of sealing has often been the argument against a sliding door in the past. Even if the elegant look and other advantages such as accessibility and space saving were convincing. With PLANEAO AIR SILENT this problem is now solved!

VIelfältige ANWENDUNG *MANIFOLD USE*

KÜCHE *KITCHEN*

HOME OFFICE

HOBBYRAUM *HOBBY ROOM*BAD *BATHROOM*



100 JAHRE
BAUHAUS

100 YEARS
OF BAUHAUS

SCHIEBETÜR-SET PLANELO LOFT
(GRIFFSTANGEN UND GLASTÜRRAHMEN IM SET ENTHALTEN)
SLIDING DOOR SYSTEM SET PLANELO LOFT
(HANDLE STRIP PAIR AND FRAME 1.0 INCL.)

SCHIEBETÜRSYSTEM PLANELO LOFT

Schiebetrüssystem PLANELO LOFT ist eine elegante Interpretation historischer Industriefassaden. Denkt man an das Dessauer Bauhaus, so fällt einem sofort das Werkstattgebäude mit seiner imposanten Glasfassade ein. Sie war durch ein feines, schwarzes Raster gegliedert und prägte den Begriff vom „gläsernen Bauhaus“.

Funktional betrachtet, diente die Glasfläche zur Belichtung der Werkstätten. Ihre symbolische Bedeutung wird unterschiedlich interpretiert. So heißt es, beispielsweise, dass durch die Transparenz eine Art Schaufenster geschaffen werden sollte. Das Wirken im Bauhaus-Inneren sollte für die Außenwelt wahrnehmbar sein und im Austausch stehen.

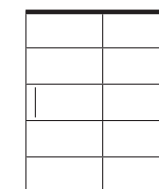
SLIDING DOOR SYSTEM PLANELO LOFT

Sliding door system PLANELO LOFT is an elegant interpretation of historical industrial facades. Thinking of the „Dessau Bauhaus“, one immediately notices the workshop building with its imposing glass facade. It was articulated by a fine, black grid and coined the term „glass Bauhaus“.

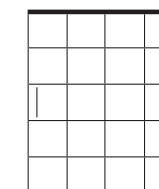
Functionally, the glass surface was used to illuminate the workshops. Their symbolic meaning is interpreted differently. It is said, for example, that the transparency should create a kind of shop window. The work in the Bauhaus interior should be perceptible to the outside world and be in exchange.

PRODUKTVARIANTEN PRODUCT VARIANTS

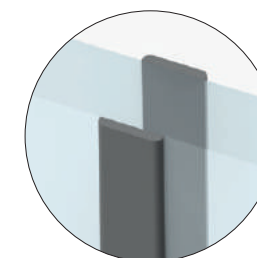
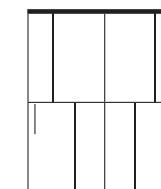
VARIANTE 1



VARIANTE 2



INDIVIDUAL



DIE TECHNIK:
SCHUTZ MIT STIL
THE TECHNOLOGY:
PROTECTION WITH STYLE

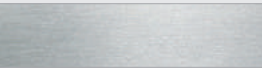
1 mm starke Alustreben
liegen auf dem Glas auf.
1 mm thick aluminum
strips on the glass surface.



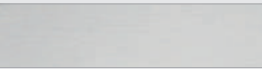
ÜBERSICHT DER PLANEO-SCHIEBETÜRSYSTEME
OVERVIEW OF THE PLANEO-SLIDING DOOR SYSTEMS



erhältlich in
also available in



Oberfläche in Edelstahl-Optik
surface in stainless steel optic



Oberfläche in Alu EV1 (nur PLANEO 120)
surface in aluminum EV1 (PLANEO 120 only)



Oberfläche in Graphitschwarz (nur PLANEO 120)
surface in graphite black (PLANEO 120 only)



Oberfläche in Kaschmirgrau (nur PLANEO 120)
surface in cashmere grey



PLANEO 40 COMFORT



PLANEO 60 PRO



PLANEO 120

Tragkraft Capacity	40 kg	60 kg	120 kg
Tragkraft mit Softeinzug Capacity with gentle closing operation	40 kg	60 kg	80 kg; 120 kg optional nachrüstbar 120 kg optional upgradeable
Softeinzug nachrüstbar gentle closing operation upgradeable	–	✓	✓
Wandmontage wall mounting	✓	✓	✓
Deckenmontage ceiling mounting	–	–	✓
Montage vor der Zarge möglich mounting in front of the FRAME 1.0 possible	–	✓	✓
1-flügelig 1-wing	✓	✓	✓
2-flügelig 2-wing	–	✓	✓
Geeignet für Holztüren suitable for wood doors	✓	✓	✓
Distanzprofile distance profiles	–	12,5 mm & 18,5 mm	12,5 mm & 18,5 mm
Schließt seitlich bündig mit Endkappen closes flush to the side with end caps	✓	✓	–
Montage in Verbindung mit Seitenteil und /oder Oberlicht möglich mounting combined with side part and fanlight possible	–	–	✓
Lagerung storage	4 Laufrollen 4 running rails	2 Laufrollen 2 running rails	4 Laufrollen auf Wippenlaufwagen 4 running rails on seesaw carriage
Standardlängen standard lengths	1900 mm	2000 / 2200 / 4000 mm	2000 / 2200 / 4000 mm
Variable Länge variable length	–	–	✓
Kompatibel mit PLANEO AIR compatible with PLANEO AIR	–	–	✓
Kompatibel mit Griffstange PLANEO SMART2LOCK compatible with push handle PLANEO SMART2LOCK	–	–	✓
Standard für Glasstärke standard glass thickness	8 mm	8 mm	8 und 10 mm
Adapter für Glasstärke 12 mm apapter for glass thickness 12 mm	–	✓	✓
Montage von vorne mounting from the front	✓	✓	✓
Einstellung von vorne adjustment from the front	✓	✓	✓

PLANEO 120 GLASANLAGEN

Ob Neubau, Bestand oder Renovierungsobjekt, Glastüren öffnen Räume und sorgen für die optimale Ausnutzung von Tageslicht. Sie geben Räumen mit ihrer klaren ästhetischen Anmutung eine neue moderne Wirkung. Mit Ganzglasanlagen erhalten Sie einen offenen, großzügigen Raumeindruck. Besonders kleine Räume, fensterlose Flure und Treppenaufgänge profitieren vom natürlichen Lichtgewinn.

PLANEO 120 GLASS FACILITIES

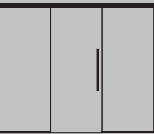
In new construction, existing premises or a renovated object: glass doors open up rooms and optimise use of daylight. They give rooms a new, modern appearance with their clear, aesthetic appearance. Fully glass door systems lead to an open, generous room impression. In particular small rooms, windowless hallways and stairwells profit from natural increase of lighting.



VARIANTEN | VARIATIONS



SCHIEBETÜR MIT EINEM FESTEN SEITENTEIL
SLIDING DOOR WITH ONE FIXED SIDE SECTION



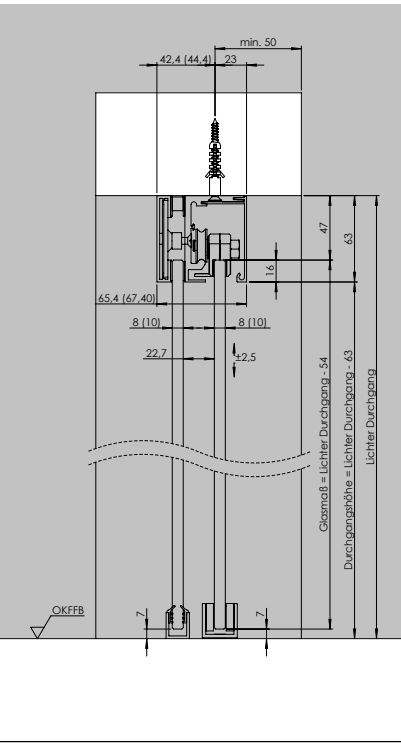
SCHIEBETÜR MIT ZWEI FESTEN SEITENTEILEN
SLIDING DOOR WITH TWO FIXED SIDE SECTION



2-FLG. SCHIEBETÜR MIT ZWEI FESTEN SEITENTEILEN
2-WING SLIDING DOOR WITH TWO FIXED SIDE SECTION



2-FLG. SCHIEBETÜR MIT ZWEI FESTEN SEITENTEILEN UND OBERLICHT
2-WING SLIDING DOOR WITH TOP LIGHT AND TWO FIXED SIDE SECTION



PLANEO 120,
DECKENMONTAGE FÜR GLASANLAGEN
CEILING MOUNTING FOR GLASS DOOR SYSTEM



NEU
ABSCHLIESSBARE
SCHIEBETÜR
NACHRÜSTBAR FÜR ALLE
PLANE0 120
LOCKABLE SLIDING DOOR
RETROFITTABLE FOR
ALL PLANE0 120

smart2lock
by GRIFFWERK

INNOVATION
2020

SCHIEBEN. SCHLIESSEN. ABSCHLIESSEN.
PUSH. CLOSE. LOCK.
PLANE0 SMART2LOCK

PRIVATSPÄHRE AUF KNOPFDRUCK: IM GRIFF INTEGRIERTE VERRIEGELUNG FÜR PLANE0 120

Die perfekte Verbindung von smarter Technik und puristischem Design – das ist smart2lock. So wird Privatsphäre in Räumen mit Schiebetüren ermöglicht, damit sie per Knopfdruck ungestört sein können.

PRIVACY WITH ONE CLICK: LOCKING DEVICE INTEGRATED IN THE HANDLE FOR PLANE0 120

The perfect combination of smart technology and puristic design - that is smart2lock. It enables privacy in rooms with sliding doors, so that at the push of a button can be undisturbed.



DIE VERRIEGELUNG erfolgt unsichtbar im Schiebesystem über einen elektrischen Drehmotor.
The lock takes place invisibly in the sliding-system via an electrical Rotary motor.

NEU
NEW

UNSERE EMPFEHLUNG OUR RECOMMENDATION

Für ein Maximum an Privatsphäre empfehlen wir die Kombination mit PLANE0 AIR SILENT.
For maximum privacy we recommend the combination with PLANE0 AIR SILENT.

smart2lock by GRIFFWERK

SIGNALÜBERTRAGUNG per Infrarotlicht wie bei einer Fernbedienung.
SIGNAL TRANSMISSION by infrared light as with a remote control.



INNEN: Einfaches Verriegeln und Öffnen per Knopfdruck. Rot leuchtende LED zeigt an, ob die Tür verriegelt ist.
INSIDE: Simple locking and opening at the touch of a button. Red LED indicates whether the door is locked.



AUSSEN: Rot leuchtendes LED zeigt an ob die Tür verriegelt ist.
OUTSIDE: Red LED indicates if the door is locked.

SMARTE TECHNIK – UNSICHTBAR INTEGRIERT

Eine Lösung ganz ohne aufwändige Konstruktionen an der Wand und ohne beim Design Abstriche machen zu müssen. PLANE0 smart2lock schafft maximalen Nutzen und bleibt dabei unsichtbar. PLANE0 smart2lock ist in drei Oberflächen verfügbar.

SMART TECHNOLOGY – INVISIBLY INTEGRATED

A solution without any complicated construction on the wall and without having to make any exceptions in design. PLANE0 smart2lock creates maximum benefit while remaining invisible. PLANE0 smart2lock is available in three surfaces.



GRIFFSTANGEN UND -MUSCHELN
PUSH HANDLES AND GRIP SHELLS



SENSA

GRIFFSTANGENPAAR R8
PAIR OF PUSH HANDLE R8
(350 mm)



SENSA

GRIFFSTANGE R8 EINSEITIG,
MIT GRIFFLEISTE R8
PUSH HANDLE R8 ONE-SIDED
(350 mm)



SENSA

GRIFFSTANGENPAAR PURE SENS
PAIR OF PUSH HANDLE PURE SENS
(350 mm)



SENSA

GRIFFSTANGE PURE SENS EINSEITIG,
MIT GRIFFLEISTE PURE SENS
PUSH HANDLE PURE SENS ONE-SIDED
(350 mm)



SENSA

GRIFFMUSCHEL R8-QUATTRO
GRIP SHELL R8-QUATTRO



SENSA

GRIFFMUSCHEL R8-SQUARE
GRIP SHELL R8-SQUARE



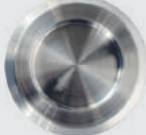
SENSA

GRIFFMUSCHEL JETTE VISION GM
GRIP SHELL JETTE VISION GM

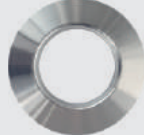


SENSA

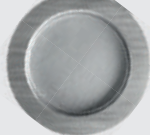
GRIFFSTANGE JETTE VISION GST
PUSH HANDLE JETTE VISION GST
(350 mm)



GRIFFMUSCHEL RONDO
GRIP SHELL RONDO



GRIFFMUSCHEL RONDO OFFEN
GRIP SHELL RONDO OPEN



GRIFFMUSCHEL ORBIT
GRIP SHELL ORBIT



GRIFFMUSCHEL BASSO
GRIP SHELL BASSO



GRIFFMUSCHEL PURISTO
GRIP SHELL PURISTO

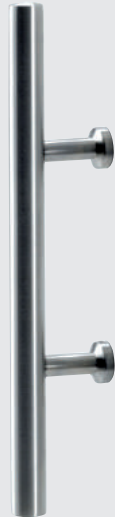


GRIFFMUSCHEL GUIDA
GRIP SHELL GUIDA



S1 S2

GRIFFMUSCHEL S1
GRIP SHELL S1
GRIFFMUSCHEL S2
GRIP SHELL S2



GRIFFSTANGE ELEGANZA
PUSH HANDLE ELEGANZA
(350, 720 mm)

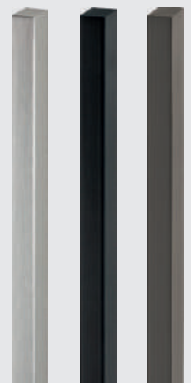


GRIFFSTANGE RONDO
PUSH HANDLE RONDO
(450, 1600 mm)



GRIFFSTANGE PURISTO
PUSH HANDLE PURISTO
(450, 1600 mm)





SENSA

GRIFFSTANGE (700 mm)
PLANE GS_49011
PUSH HANDLE



SENSA

GRIFFSTANGE (550 mm)
PLANE GS_49012
PUSH HANDLE



SENSA

GRIFFSTANGE (550 mm)
PLANE GS_49013
PUSH HANDLE



SENSA

GRIFFSTANGE LUCIA GST IN
EDELSTAHL-MATT, GRAPHIT-
SCHWARZ, KASCHMIRGRAU (450 mm)
PUSH HANDLE LUCIA GST IN
STAINLESS STEEL MATT, GRAPHITE
BLACK, CASHMERE GREY



SENSA

GRIFFMUSCHEL CIRCLE IN EDELSTAHL-MATT,
GRAPHITSCHWARZ, KASCHMIRGRAU (Ø 60 mm, H: 10 mm)
GRIP SHELL CIRCLE IN STAINLESS STEEL MATT,
GRAPHITE BLACK, CASHMERE GREY



SENSA

GRIFFMUSCHEL PLANE GM_49111
GRIP SHELL PLANE GM_49111
MIT KUPFER-INLAY
WITH COPPER-INLAY
MIT MESSING-INLAY
WITH BRASS-INLAY

PRODUKTFAMILIE
PRODUCT FAMILY





































































































rostfreier Edelstahl
*Corrosion-proof
stainless steel*



Schnellmontagesystem
durch PRONTO FIX
Stecksystem
*Quick-assembly system
by PRONTO Fix plug-in
System*



Kombinierbar mit Kom-
bischutzbeschlägen für
Wohnungseingangstüren
*Combination possible with
combined security fittings
for flat entrance doors*



Optional mit runder
oder quadratischer
Rosette erhältlich
*Optional available
with round or square
rosette*



wartungsfrei durch
SLIDE-PERFECT Gleitlager
*Maintenance-free by
SLIDE-PERFECT bearings*



Fluchtwegausführung
Escape route version



geprüft nach EN
1906, Klasse 4
EN 1906 class 4 tested



Hochhaltefedern
beidseitig
*Lifting springs
on both sides*



Schraubrossette mit
RESITODUR-Unterkons-
truktion aus rostfreiem
Edelstahl
*Screw-on rosettes with
RESITODUR stainless
steel subconstruction*



Kombinierbar mit
Schloßkästen für
Glastüren
*Combination possible
with Glass-door locks
for glass doors*



Optional mit runder,
quadratischer oder
R8-Rosette erhältlich
*Optional available
with round, square
or R8 rosette*



Feuerschutz/
ausführung
*Fire protection
version*



geprüft nach EN
1906, Klasse 3
EN 1906 class 3 tested



geprüft nach EN 179
EN 179 tested

	Name	Oberflächen Surfaces								kombinierbar mit Schloßkästen für Glastüren <i>combined with glass-door-lock</i>	kombinierbar mit Schutzro- setten <i>combined with protection rose</i>	Varianten der PROFESSIONAL LINE möglich*) <i>variations with PROFESSIONAL LINE possible *)</i>	mit smartlock <i>with smartlock</i>
	FABIO	CHR SG MSS	X	X	X	X				X			
	FRAME 1.0	SG GSC	**)		**)								
	FRANCESCA	CHR / NM	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
	GRAPH by sieger design	SG GSC KGR	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
	GABRIELLA	CHR / PS	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
	JETTE CRYSTAL	EM	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
	JETTE CUT	MSS NM	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
	JETTE VISION	EM	X	X	X		X	X		X	X		
	LARONDA	CHR / PS CHR / NM / EM	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
	LARONDA QUATTRO	CHR / PS CHR / NM / EM	X	X	X		X		X	X	X		
	LEAF LIGHT by sieger design	SG GSC KGR	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
	LOREDANA	EP / EM	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	LOREDANO	EP / EM	X	X	X	X							
	LORITA	EM	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	LORITA PIATTA S	EM	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
	LUCIA	EM GSC	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	LUCIA PIATTA S	EM GSC	X	X	X	X		X	X	X	X		X
	LUCIA SELECT	GSC	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
	LUCIA SQUARE	EM	X	X	X	X	X		X	X	X		

**) FRAME 1.0 Griff ohne Rosetten und in verschleißbarer Form erhältlich.
**) FRAME 1.0 handle available without roses and lockable.

*) Weitere ausführliche Informationen zur PROFESSIONAL LINE finden Sie auf unserer Homepage unter www.griffwerk.de
*) More detailed information about the PROFESSIONAL LINE product-family can be found on our webpage under www.griffwerk.de

ZEICHEN | *ICONS*

OBERFLÄCHEN | *SURFACES*

EM  Edelstahl matt
(z. B. CARLA)
satin stainless steel

NM  Nickelmatt
(z. B. MARISA)
nickel mat

MSS  Messing
(z.B. CAROLA)
brass

SG  Samtgrau
(z.B. CAROLA)
velvet gray

EP  Edelstahl poliert
(z. B. CHRISTINA)
brushed stainless steel

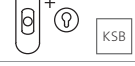
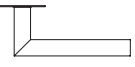
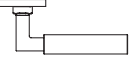
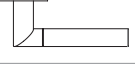
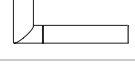
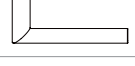
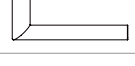
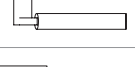
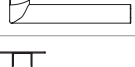
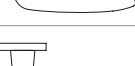
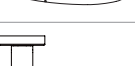
PS  Perla Silbermatt
(z. B. VIOLA)
perla silver mat

CHR  Chrom (z.B. MARISA)
chrome

GSC  Graphitschwarz
(z.B. LUCIA)
graphite black

KGR  Kaschmirgrau
(z.B. AVUS SR4)
cashmere grey

ÜBERSICHT TÜRGRIFFE | *OVERALL VIEW LEVER HANDLES*

	Name	Oberflächen Surfaces								kombinierbar mit Schlosskasten für Glastüren <i>combined with glass-door-lock</i>	kombinierbar mit Schutzro- setten <i>combined with protection rose</i>	Varianten der PROFESSIONAL LINE möglich*) <i>variations with PROFESSIONAL LINE possible *)</i>	mit smartlock <i>with smartlock</i>
	LUCIA SQUARE PIATTA S	EM	x	x	x	x	x		x	x	x		x
	LUCIO	EM	x	x	x	x							
	MARISA	CHR MSS NM	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
	METRICO PROFESSIONAL	EM	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
	MINIMAL MODERN by sieger design	SG GSC KGR	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
	MONICA	PS	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
	MONICA QUATTRO	PS	x	x	x		x		x	x	x		
	OVIDA	EM	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
	OVIDA QUATTRO	EM	x	x	x	x	x		x	x	x		
	R8 ONE	SG GSC	**)		**)								x
	RAFFAELLA	CHR / PS	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
	REMOTE	SG GSC	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
	SAVIA	EM	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
	SIMONA	CHR / EM CHR / NM / EM	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
	SQUARE	EM	x	x	x		x	x	x	x	x		
	TRI 134	EM	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x
	TRI 134 PIATTA S	EM	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x
	ULMER GRIFF by Max Bill	EM GSC	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
	VERONICA	EM	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
	VIOLA	PS	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
	VIVIA	EM	x	x	x	x	x	x	x	x	x		

**) R8 ONE Griff ohne Rosetten und in verschleißbarer Form erhältlich.
**) R8 ONE handle available without roses and lockable

*) Weitere ausführliche Informationen zur PROFESSIONAL LINE finden Sie auf unserer Homepage unter www.griffwerk.de
*) More detailed information about the PROFESSIONAL LINE product-family can be found on our webpage under www.griffwerk.de

VARIANTEN | SCHLOSSKÄSTEN
VARIATIONS | GLASS-DOOR LOCKS

- UV



Schlosskasten
Ausführung: UV
Glass-door lock
Option: unlockable
- PZ



Schlosskasten
Ausführung: PZ
Glass-door lock
Option: Profile Cylinder
- WC



Schlosskasten
Ausführung: WC
Glass-door lock
Option: WC
- BB



Schlosskasten
Ausführung: BB
Glass-door lock
Option: BB
- GK



Schlosskasten
Gegenkasten
Glass-door lock
strike box

BÄNDER | *HINGES*

- 2tlg



2-teilige Bänder
2-part hinges
- 3tlg



3-teilige Bänder
3-part hinges
- PB



Pendeltürbeschlag
swing door fitting

OBERFLÄCHEN | *SURFACES*

- EM



Edelstahl matt
(z. B. CREATIVO)
satin stainless steel
- PS



Perla silbermatt
(z. B. CREATIVO)
perla silver mat
- MSS



Messing
(z. B. CREATIVO)
brass
- EP



Edelstahl poliert
(z. B. CREATIVO)
brushed stainless steel
- GSC



Graphitschwarz
(z. B. PURISTO S)
graphite black
- KGR



Kaschmirgrau
(z. B. PURISTO S)
cashmere grey

ÜBERSICHT SCHLOSSKÄSTEN FÜR GLAS
OVERALL VIEW GLASS-DOOR LOCKS

	Name	Oberflächen <i>Surfaces</i>	 UV	 PZ	 WC	 BB	 GK	 2tlg	 3tlg	 smartzlock
	GATE	EP EM	X	X	X	X	X	X	X	
	FRAME SKS	NM GSC	X						X	X
	CUBE	NM GSC	X				X	X	X	
	PURISTO S	EM GSC KGR	X	X			X	X	X	X
	JETTE VISION	EP / EM	X	X	X	X		X	X	
	PURISTO	EP EM	X	X	X	X	X	X	X	
	CREATIVO	PS MSS EM EP	X	X	X	X	X	X	X	
	CLASSICO	ALU MSS EM	X	X	X	X	X	X	X	
	QUATTRO	EM		X			X	X	X	
	QUATTRO SCHRAUB	EM		X			X	X	X	

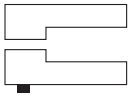
Alle Varianten UV, PZ, BB, GK und 2- und 3-teilige Bänder, sowie Pendel-
türbeschläge, passen zur Designlinie. Die Griffe aus der Kollektion sind
in Oberflächen und Funktion auf die Schlosskästen abgestimmt.
*All versions UV, PZ, BB, GK and 2- and 3-part hinges, as well as swing door
fittings, match the design line. The handles from the collection are aligned
with the glass-door locks' surface and function.*

FRAME 1.0/R8 ONE/AVUS ONE/SMART2LOCK (WC)

WO SOLL DER SCHLIESSKNOPF SITZEN? (BITTE ANGEBEN!)

WHERE SHOULD BE THE POSITION OF THE CLOSE KNOB? (PLEASE SPECIFY)

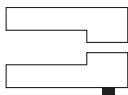
WC re (rechts) WC ri (right)



Innendrücker mit Schliessknopf rechts zeigend, für DIN links Tür
nach außen öffnend oder für DIN rechts Tür nach innen öffnend.

*Inside handle with close knob right pointing, for DIN left hand door
opening outwards or for DIN right hand door opening inwards.*

WC li (links) WC le (left)



Innendrücker mit Schliessknopf links zeigend, für DIN links Tür
nach innen öffnend oder für DIN rechts Tür nach außen öffnend.

*Inside handle with close knob left pointing, for DIN left hand door
opening inwards or for DIN right hand door opening outwards.*

PRODUKTE | *PRODUCTS*

in alphabetischer Reihenfolge | *in alphabetical order*

ADINA	33	LUCIO	42
ALESSIA PROFESSIONAL	18	MARISA	41
ALINA	40	METRICO PROFESSIONAL	17
AMADEUS	42	MINIMAL MODERN SIEGER DESIGN	61
ANTONELLA	33	MONICA	29
ARICA	32	MONICA QUATTRO	29
ARICA QUATTRO	32	OVIDA	23
AVUS SR4	56	OVIDA QUATTRO	23
AVUS ONE	71	PLANE0 40	120
CARLA	21	PLANE0 60 PRO	122
CARLA SQUARE	21	PLANE0 120	124
CAROLA	39	PLANE0 AIR	126
CHRISTINA	32	PLANE0 AIR SILENT	128
CHRISTINA QUATTRO	32	PLANE0 LOFT	130
CLASSICO	106	ÜBERSICHT PLANE0 SCHIEBETÜREN	132
CORINNA	33	PLANE0 120 GLASANLAGEN	133
CREATIVO	102	PLANE0 SMART2LOCK GRIFFSTANGE	134
CUBICO PIATTA S QUATTRO	49	PURISTO S	94
FABIA	40	PURISTO S	98
FABIO	43	QUATTRO	109
FRAME 1.0	64	RAFFAELLA	30
FRAME GLASSCHLOSS	90	REMOTE SR4	57
FRANCESCA	40	R8 ONE	71
GABRIELLA	31	SCHIEBETÜRBESCHLAG R8	116
GATE SIEGER DESIGN	86	SAVIA PROFESSIONAL	19
GRAPH SIEGER DESIGN	60	SIMONA	33
JETTE CRYSTAL	51	SQUARE	74
JETTE CUT	51	TITANO SB_880	79
JETTE VISION GM	53	TITANO SB_882	78
JETTE VISION GST	53	TITANO SB_884	80
JETTE VISION RG	53	TITANO SB_886	80
JETTE VISION SKS	96	TRI_134	13
KNÖPFE R1 R2 R3 R4	81	ULMER GRIFF	62
LARONDA	28	VIOLA	31
LARONDA QUATTRO	28	VIVIA	23
LEAF LIGHT SIEGER DESIGN	59		
LOREDANA PROFESSIONAL	26	BOHRUNGEN	111
LOREDANO	43	<i>DRILLINGS</i>	
LORITA PIATTA S	47		
LORITA PROFESSIONAL	14	GRIFFSTANGEN UND -MUSCHELN	134
LUCIA PIATTA S	47	<i>PUSH HANDLES AND GRIP SHELLS</i>	
LUCIA PIATTA S QUATTRO	49		
LUCIA PROFESSIONAL	11	ZUBEHÖR	110
LUCIA PROFESSIONAL SMART2LOCK	10	<i>EQUIPMENT</i>	
LUCIA SELECT	12		
LUCIA SQUARE	20		

Weitere Informationen
finden Sie unter
WWW.GRIFFWERK.DE



4



Kapuzinerstr. 12 • 36043 Fulda
Tel.: 0661 / 41081502
Fax: 0661 / 41081503
E-Mail: info@kscn-gmbh.de



reddot award 2017
winner

